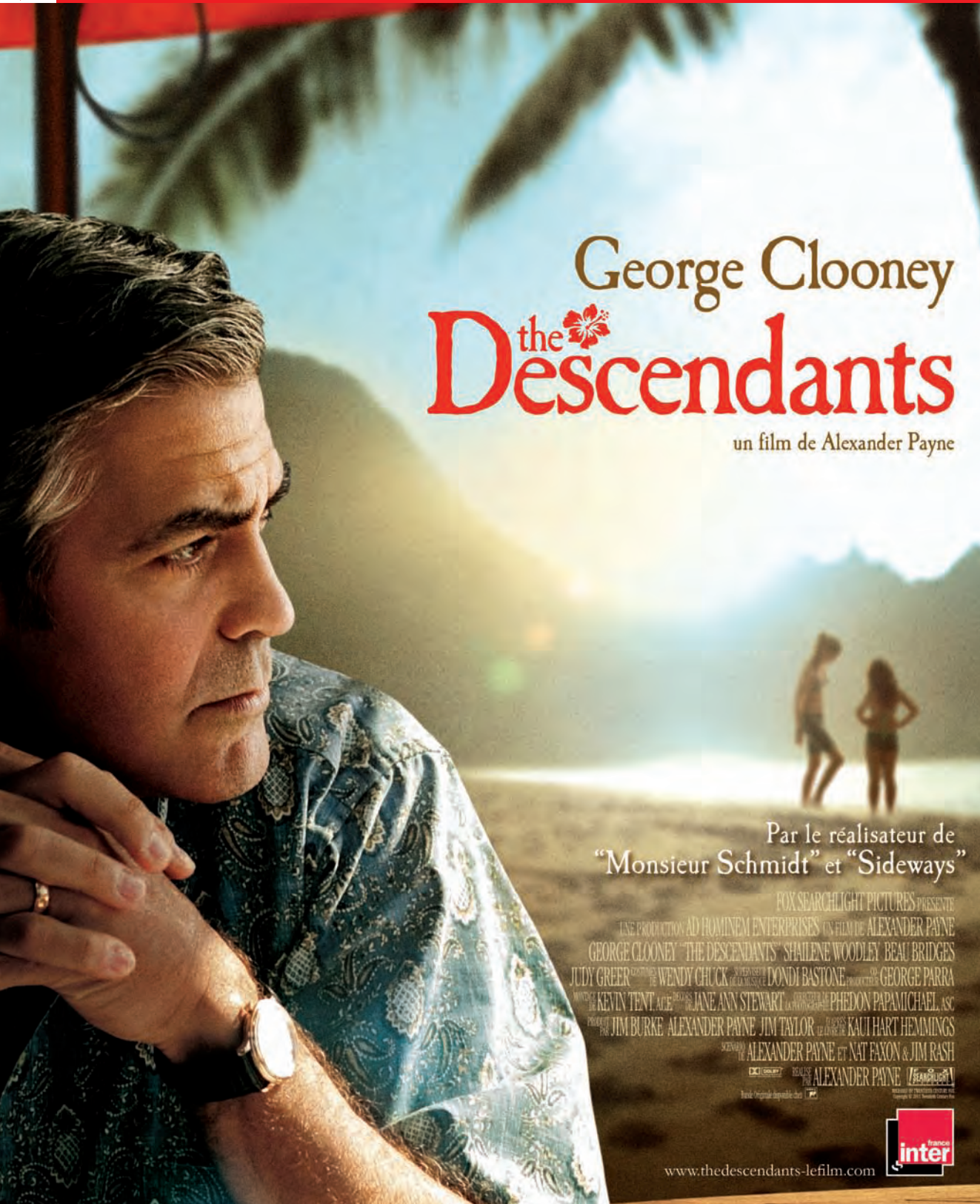


★ *cinéma*

le bijou



George Clooney
the Descendants

un film de Alexander Payne

Par le réalisateur de
"Monsieur Schmidt" et "Sideways"

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRÉSENTE
UNE PRODUCTION AD HOMINEM ENTERPRISES UN FILM DE ALEXANDER PAYNE
GEORGE CLOONEY "THE DESCENDANTS" SHAILENE WOODLEY BEAU BRIDGES
JUDY GREER COSTUMES BY WENDY CHUCK SUPERVISEUR DE MUSIQUE DONDI BASTONE PRODUCTEURS GEORGE PARRA
MONTAGE KEVIN TENT ACE DÉCOR DE JANE ANN STEWART COIFFEUR PHEDON PAPAMICHAEL, ASC
PRODUCÉ PAR JIM BURKE ALEXANDER PAYNE JIM TAYLOR RÉVISÉ PAR KAUI HART HEMMINGS
SCÉNARIO DE ALEXANDER PAYNE ET NAT FAXON & JIM RASH
RÉALISÉ PAR ALEXANDER PAYNE 

www.thedescendants-lefilm.com





Le cinéma, valeur refuge

Avec un record de 70000 spectateurs en 2011, le cinéma municipal Le Bijou a apporté sa pierre à la bonne santé du cinéma français. Avec 216 millions d'entrées, celui-ci a en effet connu une fréquentation exceptionnelle – du jamais vu depuis 1966! – après deux années de hausse consécutives. Un chiffre d'autant plus enthousiasmant que la fréquentation a été « tirée » par plusieurs films français avec en tête la surprise d'*Intouchables*, suivie de *Polisse* et *Rien à déclarer*. Un résultat réjouissant qui illustre la résistance du secteur culturel dans son ensemble: cinémas mais aussi musées et théâtres se portent bien. Alors que notre pays traverse une crise économique, financière et sociale très rude, doit-on s'en étonner? Obligés de « se serrer la ceinture », les Français ne renoncent pourtant pas à la culture et au cinéma en particulier. Car aller dans une salle de cinéma, c'est partager des émotions procurées par le film, un moment de convivialité et de solidarité, une complicité entre les spectateurs provoquée par l'ambiance intime des salles obscures et, sûrement, un remède à la dureté du quotidien. Dans ce contexte, un cinéma accessible à tous comme Le Bijou a une fonction d'utilité publique. Plus que jamais, c'est une porte ouverte sur le rêve et l'évasion...

Michel Pajon,
Député-maire de Noisy-le-Grand

Sylvie Duffrene,
Adjointe au maire, en charge de la Culture

Rendez-vous senior

Sur simple réservation, un minibus de la Ville vient vous chercher gratuitement à domicile et vous ramène après la séance. Réservé aux Noiséens de plus de 65 ans. Une séance au prix habituel du cinéma, que vous veniez par vos propres moyens ou avec le minibus de la Ville. **Informations et réservations** auprès du service 3^e âge de la Ville de Noisy-le-Grand au 01 45 92 75 57.

Prochaine séance:
le lundi 13 février à 14 h.

Les gagnants du jeu 200 000 mercis !

Le tirage au sort parmi les 200 participants au jeu-concours 200 000 mercis a eu lieu le 23 janvier. Les gagnants sont :
ENFANTS : Candice POULIN, Sohann LETEXIER, Matthéo DUVEUF, Kaïs IGGUI, Clément SANH, Alexandre BELZ, Maëva FORTIN, Maxime TARDIF, Baya MAKOUD et Inès HAJJAOUÏ qui remportent tous un carnet de 5 places de cinéma. Les gagnants sont invités à venir retirer leurs lots lors de la séance Petit Bijou du 22 février à 14 h.
ADULTES : Anne CASTAGNEYROL, Laurianne BIGOUIN, Jeannine DEGARNE, Gérard LAURENT, Angélique ROBIDOU, Lou ANGRAND, Daniel JARASSAT, Catherine QUESNE, Geneviève FAURE et Carole GUIDALI remportent un carnet de 10 entrées au cinéma, un livre ou un cadeau autour du cinéma. Les gagnants sont invités à retirer leur lots lors de la séance du cycle des indépendants le 24 février à 18 h 45.

INFOS PRATIQUES

Le Bijou est ouvert 7 jours sur 7, 365 jours par an.

TARIFS

Les places sont en pré-vente sur place à compter du mercredi précédant la séance choisie.

Plein tarif: 7,50 €

Tarif réduit: 5,80 €

Le lundi et le jeudi pour tous et tous les jours de la semaine pour les étudiants, apprentis, scolaires, jeunes de moins de 18 ans, chômeurs, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans.

Ciné-club: 5,80 € et Cycle des Indépendants: 5,80 € pour 1 film, 10 € pour 2 films.

Tarif enfant: 4,50 € (moins de 12 ans).

Carte d'abonnement 10 places

60 € lors du premier achat (soit 6 € la séance) puis 55 € la recharge (soit 5,50 € la séance).

Abonnement 5 places: 5,50 € la séance, pour les étudiants, apprentis, scolaires, moins de 18 ans, chômeurs, familles nombreuses, plus de 60 ans.

Abonnement spécial enfant: 3,50 € la séance, pour les enfants de - 12 ans et dont la famille détient une carte d'abonnement au cinéma.

Les cartes UGC Illimité sont acceptées au Bijou.



Abonnement spécial « Petit Bijou »: 3,50 € la séance, pour les enfants et les adultes accompagnateurs, exclusivement pour les séances « Petit Bijou », sur achat d'un carnet de 10 billets (35 € le carnet, valable 1 an).

Tarifs spéciaux pour les groupes

Pour les films en 3D, supplément de 2,50 € pour le prêt de lunettes 3D.

Spécial enseignants

Tous les films programmés au Bijou peuvent faire l'objet de séances scolaires en matinée ou en après-midi, pour un tarif allant de 2 € à 4,50 €. Tarif spécial pour la 3D.
Contact: 01 48 15 05 55 et cinema-le-bijou@ville-noisylegrand.fr

ACCÈS

- Parking du centre-ville
- Bus 320, 303, 220 et 120 – arrêt "Mairie de Noisy-le-Grand"
- Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Ciné-Club Dimanche 19 février à 11 h

La Soif du mal d'Orson Welles

Acteur, réalisateur, producteur et scénariste, Orson Welles est à l'origine de centaines de films. Son premier film en tant que réalisateur, *Citizen Kane*, est toujours considéré comme l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma américain. *Citizen Kane* a été dès sa sortie en 1941 une révolution dans la technique cinématographique, la structure du récit, le montage, les décors, les maquillages et l'impact des images. Malgré l'énorme succès critique du film, le public, lui, ne suivra pas. Le seul tort de Welles est d'être trop en avance sur son temps.

En 1958, il réalise et joue dans *La Soif du mal* aux côtés de Charlton Heston, grande star des années 50, qui a poussé les producteurs à engager Welles comme réalisateur. Les producteurs, d'abord emballés par les images tournées, vont



changer de position à la vue du film final et décident alors de couper des scènes, d'en retourner d'autres et de le faire remonter par un autre réalisateur. Ce sera le dernier film hollywoodien d'Orson Welles. ★

Le Ciné-club en pratique

Un dimanche par mois à 11 h.
Tarif réduit (5,80 €) pour tous.
Un petit-déjeuner est proposé aux spectateurs à 10 h 30.
Le Ciné-Club est animé par Suzanne de Lacotte, spécialiste du 7^e Art.



La Soif du mal

À Los Robles, ville-frontière entre les États-Unis et le Mexique, un notable meurt dans un attentat. L'enquête qui s'ensuit oppose deux policiers : Vargas, haut fonctionnaire de la police mexicaine, en voyage de noces avec sa jeune épouse américaine, Susan, et Hank Quinlan, peu amène vis-à-vis de ce fringant étranger. Dès lors, le couple est séparé : Vargas part avec les policiers pour les besoins de l'enquête et Susan est entraînée chez Grandi, un caïd local qui la menace. Les pressions exercées sur eux ne cessent d'augmenter.

THRILLER RÉALISÉ PAR ORSON WELLES | AVEC CHARLTON HESTON, JANET LEIGH, ORSON WELLES | ÉTATS-UNIS | 1 H 35 | 1958 | VOSTF

Ciné-rencontre Mardi 28 février à 20 h 30

Les Chants de Mandrin

Mandrin est un contrebandier, un justicier, un gentilhomme, un grand stratège. Considéré par certains comme une sorte de Robin des bois, et par d'autres comme un bandit, Mandrin est le premier révolutionnaire en haillons, l'homme le plus populaire de France au milieu du XVIII^e siècle. Le Bijou accueille Rabah Ameur-Zaïmeche, le réalisateur* et l'équipe de ce film qui retrace la vie de ce héros populaire, *Les Chants de Mandrin*.



Voir résumé du film page 10.



* sous réserve

Cycle des Indépendants Vendredi 24 février à 18 h 45

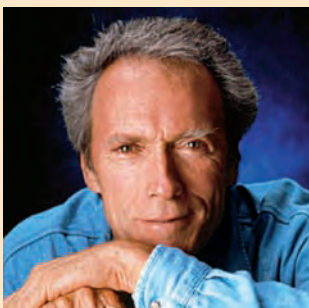
Le Cycle des Indépendants en pratique

Un vendredi par mois. Deux films dans la même soirée.

Tarif réduit pour tous : 5,80 € pour un film, 10 € pour la soirée.

Une collation est offerte aux spectateurs qui assistent aux deux projections.

Soirée Clint Eastwood



A lors que son dernier film *J. Edgar* est sorti en salle depuis peu, le Bijou consacre sa soirée spéciale à l'acteur et réalisateur Clint Eastwood à travers deux de ses grands films des années 80. *Honkytonk Man* et *Bird* plongent les spectateurs dans les univers torturés de deux musiciens. Ils confirment la passion d'Eastwood pour la musique en général et tout particulièrement pour le jazz.



18 h 45 Honkytonk Man

Red, musicien ambulant, retourne à la ferme familiale en Oklahoma. C'est pour y retrouver un paysage dévasté par un ouragan. Il est malade et se sait gravement atteint. Pourtant, une dernière chance s'offre à lui. Une convocation pour une audition à Nashville.

DRAME RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD | AVEC CLINT EASTWOOD, VERNA BLOOM, KYLE EASTWOOD | ÉTATS-UNIS | 2H02 | 1982 | VOSTF



21 h Bird

Bird évoque la vie de Charlie "Yardbird" Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de Parker, sa carrière et ses drames personnels. Il tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool, les femmes et, surtout, de comprendre sa musique.

DRAME RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD | AVEC FOREST WHITAKER, DIANE VENORA, MICHAEL ZELNIKER | ÉTATS-UNIS | 2H40 | 1987 | VOSTF





Café de Flore

*Il n'est pas facile de dire adieu à ceux qu'on aime ;
pour y parvenir, il faut parfois toute une vie – ou deux.*

L'idée du film est venue à Jean-Marc Vallée, le réalisateur, en écoutant *Café de Flore*, une mélodie composée en 2001 pour le célèbre café de Saint-Germain-des-Prés. Il aime tellement le morceau qu'il écrit une histoire d'amour. La chanson devient le nœud autour duquel s'attachent les personnages: un enfant trisomique et sa mère, pour qui le morceau devient une hymne à la vie, et un DJ qui fait de *Café de Flore* sa signature.

Vanessa Paradis explique le choc qu'elle a éprouvé à la lecture du scénario: « *Je l'ai refermé et j'ai repris ma respiration, j'avais le souffle coupé. Mon cœur battait très fort. J'avais la sensation d'avoir lu la partition d'un très grand concerto* ». Le rôle est pourtant aux antipodes de l'image glamour que l'actrice projette habituellement. « *J'ai tout*

de suite compris le personnage, dit Vanessa Paradis, elle-même mère de deux enfants. *Jacqueline m'a touchée. Je n'ai pas tout de suite déterminé comment je l'interpréterais, mais pour la comprendre, ça oui, ce fut immédiat. J'ai vu et reconnu ses intentions et tout l'amour, absolument sincère, qu'elle a pour son fils.* » ★

« *Vanessa Paradis bouleversante.* »

Métro

« *Un film d'amour incroyable.* »

Time

« *De magnifiques moments de cinéma.* »

Variety



Café de Flore

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. *Café de Flore* raconte les destins croisés de Jacqueline, jeune parisienne mère d'un enfant trisomique, et d'Antoine un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie: l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé, humain.

DRAME RÉALISÉ PAR JEAN-MARC VALLÉE | AVEC VANESSA PARADIS, KEVIN PARENT, HÉLÈNE FLORENT | FRANCE, CANADA | 2H | 2010



Mercredi 22 février à 14 h
Spécial marionnettes

À partir de 5 ans. À l'issue de la projection, les enfants répondront à un quizz sur le film et on leur présentera les différentes marionnettes créées pour *Le Jardinier qui voulait être roi*.

Un goûter sera offert aux enfants.
Durée de la séance : 2 h



Le Jardinier qui voulait être roi

À PARTIR DE 5/6 ANS Programmation de deux courts-métrages. *L'Histoire du chapeau à plume de geai* : le roi confie à ses trois fils la mission de lui rapporter son chapeau oublié sur les Terres Lointaines. Celui qui y parviendra sera couronné roi. *La Raison et la Chance* : Monsieur Raison et le jeune Chance se disputent, chacun se pensant indispensable dans la vie des gens. Peut-on vraiment réussir dans la vie sans Chance ?

FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS PAR DAVID SUKUP, KRISTINA DUFKOVÁ | RÉPUBLIQUE TCHÈQUE | 1 H 05 | 2010 |
À PARTIR DE 5 ANS EN 2D ET À PARTIR DE 6 ANS EN 3D RELIEF | À L'AFFICHE À PARTIR DU 15 FÉVRIER



Mardi 28 février à 10 h
Les pirates

À partir de 4 ans. Présentation et lecture de livres sur les pirates par les bibliothécaires du secteur jeunesse de la médiathèque de Noisy-le-Grand. Bonus : Les petits spectateurs peuvent apporter un livre sur une histoire de pirate pour le présenter aux autres enfants.

Durée de la séance : 1 h 15.
Réservation à l'accueil du cinéma ou par mail à cinema-le-bijou@ville-noisylegrand.fr



La Nounou et les pirates

À PARTIR DE 3 ANS C'est l'heure du bain ! Choo Choo la nounou et le petit garçon chahutent gaiement. C'est alors que la baignoire prend le large et se retrouve au beau milieu de la mer. Cet équipage de fortune rencontre des pirates prêts à capturer le garçon, des cannibales affamés et essuie une tempête avant de rentrer sagement à la maison. Deux autres courts-métrages font aussi partie du programme : *Fioritures* (animation en fil de fer, Palme d'Or du court-métrage à Cannes) et *Conflit* (animation d'allumettes).

FILM D'ANIMATION RÉALISÉ PAR GARRI BARDINE | RUSSIE | 43 MIN | 2001 | À L'AFFICHE DU 22 AU 28 FÉVRIER



Les séances « Petit Bijou » sont accessibles aux tarifs habituels du cinéma ou au tarif spécial « Petit Bijou » [3,50 € par enfant et par adulte pour l'achat d'un carnet de 10 places].

Séance unique Vendredi 24 février à 14 h Spécial cinéma d'animation japonais

Le Japon est depuis toujours le pays à la pointe en matière de cinéma d'animation. La poésie et la finesse du trait se mêlent au fantastique et à l'action. Les films traitent aussi bien d'amitié, d'amour, de drames, d'espoir que de relations familiales et ils ont su séduire petits et grands. Cette séance unique, à suivre en famille, propose deux films révélateurs de la diversité du talent japonais : *La Colline aux coquelicots* de Goro Miyazaki et *Colorful* de Keiichi Hara.

Un goûter sera offert aux spectateurs qui assistent aux deux séances.



14 h - La Colline aux coquelicots



À PARTIR DE 8 ANS Dans le Japon des années 60, entre tradition et modernité, Umi, jeune lycéenne, et Shun, intrépide et séduisant jeune homme, vont partager une émouvante histoire d'amitié, d'amour et d'espoir. Leur relation va prendre un tour inattendu avec la découverte d'un secret qui entoure leur naissance et semble les lier...

FILM D'ANIMATION RÉALISÉ PAR GORO MIYAZAKI | JAPON | 1 H 31 | 2011 |
À L'AFFICHE À PARTIR DU 1^{ER} FÉVRIER

16 h - Colorful



À PARTIR DE 12 ANS Un esprit gagne une deuxième chance de vivre à condition d'apprendre de ses erreurs. Il renaît dans le corps de Makoto, un élève de 3^e qui vient de mettre fin à ses jours. L'esprit doit endurer la vie quotidienne de cet adolescent mal dans sa peau. Avancant à tâtons, s'efforçant de ne pas reproduire les fautes de Makoto, il va finalement découvrir une vérité qui va le bouleverser.

FILM D'ANIMATION FANTASTIQUE RÉALISÉ PAR KEIICHI HARA | JAPON | 2 H 06 | 2010 |
À L'AFFICHE DU 22 AU 28 FÉVRIER

Les films à l'affiche

La Boutique des pandas



À PARTIR DE 3 ANS Un écureuil coiffeur peu conformiste s'essaie à d'étranges coiffures sur les autres animaux. Pas sûr qu'elles plaisent... Maman hérisson montre à sa petite fille comment ramasser les fruits avec ses piques, lorsqu'elle se retrouve face à une énorme pastèque. Grand-père panda et son petit-fils tiennent une boutique et vont devoir satisfaire tous les désirs de leurs clients... Trois petites animations chinoises autour des animaux et de la vie quotidienne.

FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS PAR PU JIAJIANG, WANG BORONG, QIAN JIAHIN | CHINE | 39 MIN | 2009 |
À L'AFFICHE DU 8 AU 14 FÉVRIER

Malin comme un singe



À PARTIR DE 4 ANS Trois courts-métrages d'animation chinois empruntant autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres chinoises. *Attendons demain* : le singe est le seul animal qui n'a pas d'abri pour se protéger de la pluie. Il décide alors de se construire une maison et invite tous les animaux à son inauguration. *Les Singes vont à la pêche* : quatre singes testent toutes les techniques possibles de pêche. *Le Petit Singe turbulent* : ses camarades n'ont plus très envie de jouer avec lui...

FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS PAR HU XIAONGHUA, SHUN ZUWET, JINGQING HU | CHINE | 52 MIN | 2009 |
À L'AFFICHE DU 29 FÉVRIER AU 6 MARS

Un Crocodile dans mon jardin



À PARTIR DE 3 ANS Ludovic, un adorable ourson en peluche, est comme les tout-petits. Il est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa mère. À travers quatre contes tendres et délicats, ce petit ourson prend les jeunes enfants par la main et, ensemble, ils découvrent la vie avec ses joies et ses peines : l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...

FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS PAR INGO PANKE, GUN JACOBSON, CO HOEDEMAN | CANADA | 50 MIN | 2000 |
À L'AFFICHE DU 15 AU 21 FÉVRIER

Félins



À PARTIR DE 6 ANS En Afrique, au Kenya, dans l'une des régions les plus sauvages du monde, les animaux vivent libres et loin des hommes. Dans cet environnement, chacun joue sa survie chaque jour. Au fil des saisons, leurs destins vont se croiser à travers une histoire qui n'est ni inventée ni mise en scène, mais captée comme jamais auparavant, de sa bouleversante intimité à sa spectaculaire beauté.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR KEITH SCHOLEY | ÉTATS-UNIS | 1 H 27 | 2011



The Descendants



Pour beaucoup, Hawaï est synonyme de paradis sur terre. Pour George Clooney au contraire, la vie est loin d'être simple sur cette île. Quand le sex-symbol du cinéma américain est en plein désarroi, on passe du rire aux larmes dans ce film qui est le coup de cœur du Bijou.

Pour incarner un mari en état de choc et père inexpérimenté, Alexander Payne pense tout de suite à George Clooney, comédien autant connu pour son humour sombre et son humanité touchante, que pour ses nombreuses apparitions et récompenses sur le petit et le grand écran. *The Descendants* a déjà reçu plusieurs récompenses aux États-Unis et George Clooney vient d'être sacré Meilleur acteur dramatique aux derniers Golden Globes.

George Clooney se fait connaître sur le petit écran grâce à la série médicale *Urgences* dans laquelle il joue le célèbre docteur Ross.

- 1996, il se révèle sur grand écran dans *Une Nuit en enfer* aux côtés de Quentin Tarantino.
- 1999, il tourne *La Ligne rouge* de Terrence Malick.
- 2002, *Ocean's Eleven* est un énorme succès. C'est le début de la saga sous la direction de Steven Soderbergh.



- 2002, George Clooney met en scène son premier long-métrage, *Confessions d'un homme dangereux*.
- 2011, sa nouvelle réalisation, *Les Marches du pouvoir* est choisie pour faire l'ouverture de la 68^e Mostra de Venise.

L'ex-célibataire le plus convoité d'Hollywood est aussi un homme au grand cœur et il mène régulièrement des actions humanitaires en Afrique et en particulier au Soudan. ★



Georges Clooney et sa nouvelle compagne Stacy Keibler, lors de la promotion du film *The Descendants*.



The Descendants

À Hawaï, la vie d'une famille bascule. Alors que sa femme vient d'être hospitalisée suite à un accident de bateau, Matt King tente maladroitement de se rapprocher de ses deux filles. Quand il apprend que sa femme avait une liaison, son monde vacille. Avec ses filles, il part à la recherche de l'amant de sa femme. Au fil de rencontres tour à tour drôles, perturbantes et révélatrices, il va finalement prendre conscience que sa principale préoccupation est de reconstruire sa vie et sa famille...

COMÉDIE DRAMATIQUE RÉALISÉE PAR ALEXANDER PAYNE | AVEC GEORGE CLOONEY, SHAILENE WOODLEY, AMARA MILLER | ÉTATS-UNIS | 1H50 | 2011 | VOSTF

Millénium : les hommes qui n’aimaient pas les femmes

Après le succès de la trilogie de romans policiers *Millénium* de Stieg Larsson et une première adaptation cinématographique suédoise, David Fincher, réalisateur américain, propose sa version de l’histoire, avec dans le rôle principal Daniel Craig, le James Bond actuel ! Les deux autres tomes de la série sont déjà tournés.



Mikael Blomkvist, brillant journaliste d’investigation, est engagé par un des plus puissants industriels de Suède, pour enquêter sur la disparition de sa nièce survenue des années auparavant. Lisbeth Salander, jeune femme rebelle et enquêtrice exceptionnelle, est chargée de se renseigner sur Blomkvist, ce qui va finalement la conduire à travailler avec lui. Entre l’atypique jeune femme et le journaliste tenace, un lien de confiance fragile va se nouer. Ils se retrouvent bientôt plongés au cœur des secrets et des haines familiales, des scandales financiers et des crimes les plus barbares...

THRILLER RÉALISÉ PAR DAVID FINCHER | AVEC DANIEL CRAIG, ROONEY MARA, CHRISTOPHER PLUMMER | ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, SUÈDE, ALLEMAGNE | 2 H 38 | 2011 | **VOSTF** | **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS** | **À L’AFFICHE À PARTIR DU 1^{ER} FÉVRIER**



Sherlock Holmes : jeu d’ombres

Sherlock Holmes a toujours été réputé pour être l’homme à l’esprit le plus affûté de son époque. Jusqu’au jour où le redoutable professeur James Moriarty, criminel d’une puissance intellectuelle comparable à celle du célèbre détective, fait son entrée en scène... Déjouer les plans de son ennemi ne sera pas chose facile, mais s’il échoue, le cours de l’histoire pourrait bien en être changé à tout jamais...

FILM D’ACTION POLICIER RÉALISÉ PAR GUY RITCHIE | AVEC ROBERT DOWNEY JR., JUDE LAW, NOOMI RAPACE | ÉTATS-UNIS | 2 H 07 | 2011



La Vérité si je mens 3

Eddie, Dov, Yvan et les autres ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d’Aubervilliers. Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques. La petite bande est toujours aussi soudée et la vie suit son cours, au gré des petits événements familiaux et des affaires. Tout allait pour le mieux jusqu’à ce qu’un vent mauvais apporte son lot d’adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe...

COMÉDIE RÉALISÉE PAR THOMAS GILOU | AVEC RICHARD ANCONINA, JOSÉ GARCIA, BRUNO SOLO | FRANCE | 1 H 59 | 2011



La Taupe

1973. La Guerre froide empoisonne toujours les relations internationales. Les services secrets britanniques sont, comme ceux des autres pays, en alerte maximum. Le gouvernement engage l’ancien lieutenant du M16, George Smiley, pour traquer la taupe, un agent double soviétique infiltré.

THRILLER RÉALISÉ PAR TOMAS ALFREDSON | AVEC MARK STRONG, JOHN HURT, GARY OLDMAN | FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE | 2H07 | 2011 | **VOSTF**



La Désintégration

Dans une cité de l’agglomération Lilloise, Ali, Nasser et Hamza, âgés d’une vingtaine d’années, font la connaissance de Djamel, dix ans plus âgé qu’eux. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie.

DRAME RÉALISÉ PAR PHILIPPE FAUCON | AVEC RASHID DEBBOUZE, YASSINE AZZOUC, YMANOL PERSET | FRANCE | 1H18 | 2011



Les Chants de Mandrin

Après l’exécution de Louis Mandrin, célèbre hors-la-loi et héros populaire du XVIII^e siècle, ses compagnons risquent l’aventure d’une nouvelle campagne de contrebande. Ils organisent des marchés sauvages où ils vendent tabac, étoffes et produits précieux. Ils écrivent des chants en l’honneur de Mandrin et les distribuent aux paysans du royaume...

DRAME HISTORIQUE RÉALISÉ PAR RABAH AMEUR-ZAÏMECHE | AVEC JACQUES NOLOT, CHRISTIEN MILIA-DARMEZIN, KENJI LAVAN | FRANCE | 1H37 | 2011 | **CINÉ-RENCONTRE LE 28 FÉVRIER À 20H30 (LIRE P. 03)**



Duch, le maître des forges de l'enfer

Sous le régime des Khmers rouge, Duch, a dirigé la prison S21, la terrifiante machine à éliminer les opposants au pouvoir en place. Quelque 12280 Cambodgiens y trouvèrent la mort. En juillet 2010, Duch fut le premier dirigeant Khmer à comparaître devant une cour de justice pénale internationale, qui le condamna à 35 ans de prison. Il fit appel du jugement. Alors que Duch attend son nouveau procès, Rithy Panh l’a longuement interrogé et a recueilli sa parole.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR RITHY PANH | FRANCE, CAMBODGE | 1H43 | 2010

PROCHAINEMENT



Cheval de guerre

Une histoire d’amitié entre Albert, un jeune garçon, et son cheval Joey. Vendu à la cavalerie britannique dans les premières heures de la Première Guerre mondiale, Joey est directement envoyé au front. Mais il est capturé par les Allemands qui n’hésitent pas à s’en servir dans les combats. Albert, qui est encore trop jeune pour s’engager, décide de se lancer dans une mission de secours pour libérer son cheval...

DRAME RÉALISÉ PAR STEVEN SPIELBERG | AVEC JEREMY IRVINE, PETER MULLAN, EMILY WATSON | INDE, ÉTATS-UNIS | 2011 | **VOSTF**

PROGRAMME ET HORAIRES AU 01 48 15 05 56 ET SUR WWW.CINEMA-LEBIJOU.FR