



Cinéma Le Bijou
4, Place de la Libération
93160 Noisy-le-Grand
Contact : Rouba SALLOUM
Tél. : 01 45 92 75 76
cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr
Rouba.SALLOUM@ville-noisylegrand.fr

Noisy-le-Grand, le 07/08/2019

A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS DES COLLEGES ET LYCEES

Voici la programmation de la Comédie Française au Cinéma au Bijou pour l'année 2019-2020

THEATRE AU CINEMA

LA PUCE À L'OREILLE (A partir du 4 novembre 2019)

Programme 2019-2020

Texte : Georges Feydeau | Mise en scène : Lilo Baur | 3h00

Raymonde Chandebise soupçonne son mari d'adultère. Elle lui tend un piège en lui donnant rendez-vous anonymement à l'hôtel du Minet-Galant. Monsieur Chandebise répond à l'appel en y envoyant son fidèle ami Tournel, mais il ne sait pas que le garçon d'étage, Poche, est son sosie. L'hôtel devient alors le théâtre d'une farce gigantesque où la mécanique des quiproquos, des mensonges et des tromperies s'emballe sans que personne ne parvienne à l'arrêter...

Ressources pédagogiques de la captation : [à venir sur le site](#)



LES FOURBERIES DE SCAPIN

Programme 2019-2020

Texte : Molière | Mise en scène : Denis Podalydès | 2h10

Octave et Léandre voient leurs amours contrariées face à deux pères autoritaires qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin pour les aider...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

Programme 2019-2020

Texte : Marivaux | Mise en scène : Clément Hervieu-Léger | 2h35

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon - dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille - refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



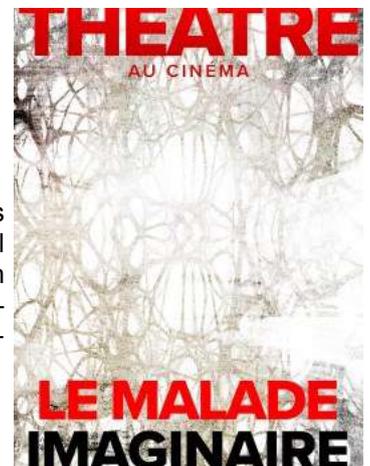
LE MALADE IMAGINAIRE (A partir du 1er juin 2020)

Programme 2019-2020

Texte : Molière | Mise en scène : Claude Stratz | 2h20

Argan règne sur une cour de médecins mécréants et ignorants qui abusent de ses faiblesses. Père tyrannique, hypocondriaque fâcheux, obnubilé par ses névroses, il souhaite marier sa fille Angélique au neveu de Monsieur Purgon, son fidèle médecin traitant. Mais celle-ci, amoureuse du jeune Cléante, lui résiste au risque d'être envoyée au couvent. L'odieuse marâtre Béline ne fait qu'attiser le conflit. Il faudra l'opiniâtreté et les ruses de la servante Toinette pour que les masques tombent...

Ressources pédagogiques de la captation : [à venir sur le site](#)



ROMÉO ET JULIETTE

Toujours disponible

Texte : William Shakespeare | Mise en scène : Éric Ruf | 3h00 | VF

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



LE MISANTHROPE

Toujours disponible

Texte : Molière | Mise en scène : Clément Hervieu-Léger | 3h05

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



CYRANO DE BERGERAC

Toujours disponible

Texte : Edmond Rostand | Mise en scène : Denis Podalydès | 3h10

Cyrano est affligé d'un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur.

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



BRITANNICUS

Toujours disponible

Texte : Jean Racine | Mise en scène : Stéphane Braunschweig | 2h00

Véritable tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où se mélangent histoires intimes, amoureuses et familiales, cette tragédie est le récit d'une prise de pouvoir et la métamorphose d'un homme, Néron, en tyran...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



LUCRÈCE BORGIA

Toujours disponible

Texte : Victor Hugo | Mise en scène : Denis Podalydès | 2h25

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrèce Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrèce, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrèce enclenche une vengeance déchirante...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



LA NUIT DES ROIS OU TOUT CE QUE VOUS VOULEZ

Toujours disponible

Texte : William Shakespeare | Mise en scène : Thomas Ostermeier | 3h00 | VF

Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario/Viola, secrètement séduit(e) par le Duc, excelle si bien dans sa mission que la comtesse s'éprend de son ardeur...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>



ÉLECTRE / ORESTE

Toujours disponible

Texte : Euripide | Mise en scène : Ivo van Hove | 2h25

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. Électre se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste...

Ressources pédagogiques de la captation : <https://www.pathelive.com/education#resources>





INFORMATIONS PRATIQUES

. Les films présentés dans ce programme (pour la plupart) peuvent être programmés pendant l'année scolaire à une date qui vous convient mieux. N'hésitez-pas à nous contacter au plus tôt pour organiser cette séance.

. Un minimum de 2 classes est demandé pour la création d'une séance. Cependant, n'hésitez-pas à nous contacter si votre classe est seule, nous pourrions avoir des demandes similaires d'autres écoles.

Vous pouvez aussi me contacter pour faire une séance de tout film à l'affiche au Bijou en dehors de ce catalogue.

. Nous accueillons également des classes dans le cadre de séances à la demande (film non programmé au Bijou). Dans ce cas, en fonction du film, un minimum de 4 classes pourra être demandé. Certains films présents dans le catalogue en font partie. **Mais n'hésitez pas à me contacter si vous êtes moins de 4 classes, nous pouvons avoir des demandes similaires d'autres établissements !**

. **Jours d'accueil des établissements au cinéma (pour Théâtre au Cinéma uniquement le matin sauf cas particuliers) :**

- . lundi matin et après-midi
- . mardi matin et après-midi
- . jeudi matin et après-midi
- . vendredi après-midi

• RAPPEL DES TARIFS

5€ par élève pour Théâtre au Cinéma + gratuité accompagnateur 1 pour 10 élèves

Pour tout autre film hors Théâtre au Cinéma :

3,50€ par élève pour la 6ème ; 4,50€ de la 5ème jusqu'au lycée.

Gratuité accompagnateur : 1 pour 10 élèves

**Réservation indispensable par téléphone auprès de Rouba SALLOUM au 01 45 92 75 76
ou par mail à cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr**

Cinéma Le Bijou - 4, Place de la libération - 93160 Noisy-le-Grand – Tél. : 01 45 92 75 76