

LE THÉÂTRE AU CINÉMA

FILMÉ À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

CATALOGUE DISPONIBLE POUR PROJECTIONS SCOLAIRES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS
(FRANÇAIS, LITTÉRATURE, THÉÂTRE)



INTÉGRALITÉ DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DISPONIBLES SUR WWW.PATHELIVE.COM/EDUCATION



Elsa Lepoivre, Gaël Kamilindi © Christophe Raynaud de Lage, coll. Comédie-Française

LA COMÉDIE-FRANÇAISE AU CINÉMA, UN RENDEZ-VOUS POUR LE PUBLIC SCOLAIRE

Les deux premières saisons de retransmissions des spectacles de la Comédie-Française au cinéma ont déjà permis à près de 100 000 élèves d'assister, dans le monde entier, aux représentations disponibles pour projections scolaires : *Roméo et Juliette*, *Le Misanthrope*, *Cyrano de Bergerac*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Petit-Maître corrigé* et *Britannicus*.

Pour la saison 2018-2019, trois pièces incontournables du Répertoire sont retransmises en direct de la Salle Richelieu et viennent étoffer le catalogue des spectacles disponibles pour projections scolaires : *Lucrèce Borgia* (Victor Hugo), *La Nuit des rois* (William Shakespeare) et *Électre / Oreste* (Euripide).

Après chaque retransmission en direct, les enseignants peuvent prendre contact avec le cinéma de leur choix (tous réseaux confondus) qui pourra leur proposer d'organiser des rediffusions dédiées aux classes, et ce pendant toute l'année scolaire, au tarif scolaire en vigueur dans la salle concernée.

CATALOGUE DISPONIBLE POUR PROJECTIONS SCOLAIRES

DÉJÀ DISPONIBLES	NOUVEAUX SPECTACLES
Roméo et Juliette 3h00	Lucrèce Borgia 2h25 En direct : jeudi 18 octobre 2018 à 20h15 Disponible à partir du 5 novembre 2018
Le Misanthrope 3h05	
Cyrano de Bergerac 3h10	La Nuit des rois n.c. En direct : jeudi 14 février 2019 à 20h15 Disponible à partir du 4 mars 2019
Les Fourberies de Scapin 2h10	
Le Petit-Maître corrigé 2h35	Électre / Oreste n.c. En direct : jeudi 23 mai 2019 à 20h15 Disponible à partir du 10 juin 2019
Britannicus 2h15	

LA CAPTATION THÉÂTRALE : UNE AUTRE FAÇON D'ALLER AU THÉÂTRE

« Il devrait y avoir une loi selon laquelle tous les spectacles devraient être filmés. »

Jean-Luc GODARD

Chaque captation est unique, comme l'est chaque représentation d'un spectacle vivant. Elle est le fruit d'un dialogue construit entre le réalisateur du film de théâtre et le metteur en scène du spectacle. Cet échange indispensable permet au réalisateur de comprendre et de s'approprier la mise en scène, sans jamais la trahir.

De nombreux défis attendent le réalisateur pendant la captation : tenir compte de la dimension de la salle et de la scène, de l'acoustique, trouver la bonne implantation des caméras et des micros qui devront saisir tous les aspects du spectacle, s'adapter aux lumières et aux sons de la mise en scène.

Le spectateur de la captation diffusée dans une salle de cinéma, bénéficie par ailleurs d'une expérience différente de celle du public assis dans une salle de spectacle. Le réalisateur lui permet d'accéder au plus près des comédiens, de leurs émotions. Cette intimité qu'instaure l'œil de la caméra est enrichie d'une découverte des coulisses grâce à des pastilles vidéo diffusées avant la captation et pendant l'entracte.

THÉÂTRE AU CINÉMA : C'EST VOUS QUI EN PARLEZ LE MIEUX

Un dispositif complémentaire entre la pièce qu'on voit dans une salle de théâtre et sa retransmission dans une salle de cinéma.

Une grande virtuosité et précision dans le montage et le cadrage.

On voit le théâtre se faire : on voit les matières, on voit les textures, on voit les acteurs très près...

Un produit intermédiaire qui peut plaire aux élèves et les amener vers le théâtre.



Retrouvez l'ensemble du micro-trottoir enseignants et des autres ressources vidéos sur la chaîne YouTube Pathé Live : formation «théâtre au cinéma», interviews des metteurs en scène, costumiers, comédiens, making-of d'une captation...

© Vincent Pontet



ROMÉO ET JULIETTE

WILLIAM SHAKESPEARE / ÉRIC RUF

Durée : 3h00

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique...

© Brigitte Enguerand



LE MISANTHROPE

MOLIÈRE / CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

Durée : 3h05

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséances à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide...

© Christophe Raynaud de Lage



CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND / DENIS PODALYDÈS

Durée : 3h10

Cyrano est affligé d'un nez proéminent mais doué pour les mots grâce auxquels il aide le beau Christian à conquérir Roxane. Également amoureux de la jeune fille, il choisit de ne pas lui révéler que chaque parole de Christian sort de son propre cœur.

© Christophe Raynaud de Lage



LES FOURBERIES DE SCAPIN

MOLIÈRE / DENIS PODALYDÈS

Durée : 2h10

Octave et Léandre voient leurs amours contrariées par leurs pères, très autoritaires, qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin, habité d'une folle envie de revanche...

© Vincent Pontet



LE PETIT-MAÎTRE CORRIGÉ

MARIVAUX / CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

Durée : 2h35

L'histoire est celle d'un jeune Parisien à qui ses parents ont trouvé un bon parti, fille de comte, en province. Mais à son arrivée chez eux, le beau garçon — dont les codes parisiens sont à mille lieues des règles de bienséance en vigueur dans cette famille — refuse d'ouvrir son cœur à la charmante personne qui lui est destinée. Piquée, cette dernière décide de le corriger de son arrogance.

© Brigitte Enguerand



BRITANNICUS

JEAN RACINE / STÉPHANE BRAUNSCHWEIG

Durée : 2h15

Grâce aux manipulations de sa mère Agrippine, Néron règne désormais sur Rome. Britannicus, son demi-frère et héritier de l'Empereur défunt, aurait dû logiquement accéder au pouvoir. Se sentant menacé, Néron fait enlever Junie, la fiancée de Britannicus, et se transforme peu à peu en tyran.



© Christophe Raynaud de Lage

LUCRÈCE BORGIA

VICTOR HUGO / DENIS PODALYDÈS

Durée : 2h25

EN DIRECT : JEUDI 18 OCTOBRE À 20H15

DISPONIBLE : À PARTIR DU 5 NOVEMBRE

Criminelle, adultère, incestueuse, Lucrèce Borgia veut s'arracher au mal qui est sa condition, se faire reconnaître et aimer de Gennaro, l'enfant qu'elle a eu avec son frère. Lors d'un bal à Venise, Gennaro courtise une belle masquée avant de découvrir avec horreur le visage de Lucrèce, lui qui a les Borgia en aversion. Piquée par l'affront des amis de Gennaro qui l'insultent, et soupçonnée d'adultère par son mari, Lucrèce enclenche une vengeance déchirante...

— Rarement œuvre dramatique n'est allée aussi loin dans la mise en scène de l'amour maternel. Lucrèce est un monstre moral mais ce monstre est une mère aimante. «Victor Hugo a écrit *Lucrèce Borgia* pour raconter la perle qu'il y a au fond de chaque monstre» nous rappelle Denis Podalydès.



© Pathe Live

LA NUIT DES ROIS

WILLIAM SHAKESPEARE / THOMAS OSTERMEIER

Durée : n.c

EN DIRECT : JEUDI 14 FÉVRIER À 20H15

DISPONIBLE : À PARTIR DU 4 MARS

Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario. Elle entre alors au service du Duc Orsino qui, charmé, en fait son page et le charge de transmettre son amour à la comtesse Olivia. Mais Césario/Viola, secrètement séduit(e) par le Duc, excelle si bien dans sa mission que la comtesse s'éprend de son ardeur...

— Réputé pour ses mises en scène alliant fidélité à la situation dramatique et liberté d'interprétation, Thomas Ostermeier, à travers cette intrigue amoureuse placée sous le signe du travestissement, souligne combien l'éveil du désir peut être vertigineux et la question du genre, troublante. C'est sa première création à la Comédie-Française.



© Pathe Live

ÉLECTRE / ORESTE

EURIPIDE / IVO VAN HOVE

Durée : n.c

EN DIRECT : JEUDI 23 MAI À 20H15

DISPONIBLE : À PARTIR DU 10 JUIN

Père d'Électre et d'Oreste, Agamemnon a été assassiné par sa femme Clytemnestre et son amant Égisthe. Ce dernier règne désormais à Argos et le jeune Oreste a été envoyé en exil. *Électre* se déroule des années plus tard, tandis qu'Égisthe a lancé un appel au meurtre d'Oreste...

— Après l'immense succès des *Damnés*, Ivo van Hove retrouve la Troupe pour une nouvelle grande fresque liée à la famille des Atrides. Précisant que tous ses projets naissent d'un « coup de foudre » pour un texte, il associe deux pièces d'Euripide et raconte l'histoire d'un frère, Oreste, et d'une sœur, Électre, qui se retrouvent et s'unissent dans le crime et la vengeance.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENSEIGNANTS, DÉCOUVREZ GRATUITEMENT LE SPECTACLE LORS DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT

Si vous souhaitez bénéficier d'une invitation valable pour 2 personnes à l'un des directs de la saison, inscrivez-vous sur www.pathelive.com/education

/! Dans la limite des places disponibles (quota limité par salle)

COMMENT ORGANISER UNE SÉANCE AVEC MA CLASSE ?

1/ Je choisis un créneau pour organiser la séance pour ma classe

Dès à présent pour *Roméo et Juliette*, *Le Misanthrope*, *Cyrano de Bergerac*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Petit-Maître corrigé*, *Britannicus*.

À partir du 5 novembre 2018 pour *Lucrece Borgia*.

À partir du 4 mars 2019 pour *La Nuit des rois*.

À partir du 10 juin 2019 pour *Électre / Oreste*.

2/ Je contacte le cinéma de mon choix référencé sur la carte des cinémas participants

Carte des cinémas participants sur www.pathelive.com/education



3/ Le cinéma que je fréquente habituellement n'est pas sur la carte, que faire ?

Écrivez-nous à comediefrancaiseaucinema@pathe.com en nous indiquant le nom de votre cinéma et nous le contacterons.

Nous vous répondrons dans les plus brefs délais pour vous aider à organiser votre projection scolaire.

La projection pourra se faire au tarif scolaire en vigueur dans cette salle.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

L'ensemble des ressources pédagogiques à utiliser en classe et lors de la séance est librement téléchargeable sur www.pathelive.com/education

Vous pouvez avoir accès à l'ensemble des ressources vidéo (extraits, interviews, formations...) sur la chaîne YouTube Pathé Live.

Ces espaces sont régulièrement mis à jour au cours de la saison.

PROJECTION ENSEIGNANTS | PARTOUT EN FRANCE

BRITANNICUS

JEAN RACINE / STÉPHANE BRAUNSCHWEIG

Samedi 22 septembre 2018 à 10h30

Durée : 2h15

Avec le soutien du :



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

LISTE DES SALLES PARTICIPANTES

AIX-EN-PROVENCE - LE CÉZANNE

AMIENS - GAUMONT AMIENS

ANGERS - PATHÉ ANGERS

ANNECY - PATHÉ ANNECY

AUBIÈRE - CINÉ DÔME

AVIGNON - PATHÉ CAP SUD

BELFORT - PATHÉ BELFORT

BESANÇON - MÉGARAMA BEAUX-ARTS

BORDEAUX - MÉGARAMA BORDEAUX

BOULOGNE-BILLANCOURT - PATHÉ BOULOGNE

CAEN - PATHÉ LES RIVES DE L'ORNE

CALAIS/COQUELLES - GAUMONT CITÉ EUROPE

CHAMBÉRY - PATHÉ LES HALLES

CHÂTELLERAULT - LE LOFT

CRÉTEIL - UGC CINÉ CITÉ

DIJON - OLYMPIA

ÉVREUX - PATHÉ ÉVREUX

GRENOBLE - PATHÉ CHAVANT

LE HAVRE - GAUMONT DOCKS VAUBAN

LE MANS - PATHÉ QUINCONCES

LENS/LIÉVIN - PATHÉ LIÉVIN

LIMOGES - GRAND ECRAN ESTER

LYON - PATHÉ BELLECOUR

MARSEILLE - PATHÉ PLAN DE CAMPAGNE

MELUN/LIEUSAIN - PATHÉ CARRÉ SÉNART

METZ - LE KLUB (EX PALACE)

MONTATAIRE - PATHÉ MONTATAIRE

MONTPELLIER - GAUMONT COMÉDIE

NANCY - KINEPOLIS NANCY

NANTES - GAUMONT NANTES

NICE - PATHÉ MASSENA

ORLÉANS - PATHÉ PLACE DE LOIRE

PARIS - GAUMONT OPÉRA CAPUCINES

QUIMPER - CINÉVILLE QUIMPER

REIMS/THILLOIS - GAUMONT PARC MILLESIME

RENNES - GAUMONT RENNES

ROUEN - PATHÉ DOCKS 76

STRASBOURG/BRUMATH - PATHÉ BRUMATH

THIAIS - PATHÉ BELLE-EPINE

TOULON - PATHÉ LIBERTÉ

TOULOUSE - GAUMONT WILSON

VALENCE - PATHÉ VALENCE

VALENCIENNES - GAUMONT VALENCIENNES

VERSAILLES - UGC CYRANO

—
GUADELOUPE/POINTE À PITRE - CINÉMA REX

GUYANE/MATOURY - AGORY

MARTINIQUE/SCHœLCHER - MADIANA

POLYNÉSIE FRANÇAISE/PAPEETE - PETIT

THÉÂTRE DE LA MAISON DE LA CULTURE

RETIREZ VOTRE INVITATION*

(*valable pour 2 personnes)

Inscription sur : www.pathelive.com/education

Veuillez impérativement vous munir de votre carte enseignant. Elle vous sera demandée à l'accueil des cinémas sur présentation de la confirmation de votre inscription que vous recevrez par email et qui fera office d'invitation.



 COMÉDIE
FRANÇAISE



Information et commande :

- reseau-canope.fr
- Les Ateliers Canopé
adresses sur reseau-canope.fr/nous-trouver
- La Librairie Canopé
13, rue du Four | 75006 Paris (Métro Mabillon)
N° vert : 0 800 008 212

PRÉPARER LE BACCALAURÉAT

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR PRÉPARER LES ÉPREUVES THÉÂTRE DU BACCALAURÉAT

Réseau Canopé, en lien avec l'inspection générale pour le théâtre, propose un accompagnement pédagogique des sujets inscrits au programme de la classe de terminale, enseignement de spécialité en série L.

Pour la session 2018-2019, en plus des ouvrages imprimés, retrouvez les contenus audiovisuels et numériques en accès libre : Pièce (dé)mon-tée et Théâtre en acte sur reseau-canope.fr et sur le site partenaire theatre-contemporain.net

Univers Maîtriser

NOUVEAUTÉ

Britannicus

Réseau Canopé, 2018

Livre 96 p. : réf. W0002147 – 14,90 €

Illusions comiques

Réseau Canopé, 2016

Livre 96 p. : réf. 755A4553 – 14,90 €

PDF : réf. 755A4554 – 5,99 €



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Plus de ressources et de services
reseau-canope.fr