



Cinéma Le Bijou
4, Place de la Libération
93160 Noisy-le-Grand
Contact : Rouba SALLOUM
Tél. : 01 45 92 75 76
cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr
Rouba.SALLOUM@ville-noisylegrand.fr

Noisy-le-Grand, le 17/04/2019

A L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS DES COLLEGES ET LYCEES

Voici la programmation scolaire du cinéma Le Bijou pour le mois de

MAI 2019

GRACE A DIEU

À partir du lycée

François Ozon | France, Belgique | Drame | 2019 | 2h17

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Plus d'information sur le film : <http://www.marsfilms.com/film/graceadieu/>



MY SKINNY SISTER

À partir de la fin du collège (3ème)

Sanna Lenken | Suède, Allemagne | Comédie dramatique | 2015 | 1h35

Stella, 12 ans, rondelette et pas très sportive, voudrait ressembler à sa grande sœur Katja que tout le monde admire. Mais celle-ci cache un secret que Stella va découvrir et qui va bouleverser leur complicité.

Film sur une thématique lourde mais nécessaire à aborder : les troubles du comportement alimentaire. La grande sœur de Stella se fait vomir et a un complexe lourd avec son poids et une difficulté à accepter son corps. Le film nous parle de comment la famille et cette petite sœur vont aider Katja et essayer de faire face à cette situation.

Plus d'informations sur le film : <http://www.urbandistribution.fr/films/my-skinny-sister/>



TEL AVIV ON FIRE

À partir du lycée

Sameh Zoabi | Luxembourg, Israël, Belgique | Comédie | 2019 | 1h37

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès "Tel Aviv on Fire !" Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu.

Plus d'informations sur le film : <http://www.hautetcourt.com/film/fiche/342/tel-aviv-on-fire>



LE VENT DE LA LIBERTE

À partir de la fin du collège

Michael Bully Herbig | Allemagne | Thriller, Historique | 2019 | 2h06

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest.

Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

Plus d'informations sur le film : <http://www.arpselection.com/category/tous-nos-films/historique/balloon-469.html#team>



EDMOND

À partir du collège

Alexis Michalik | France, Belgique | Drame, Comédie | 2019 | 1h53

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

Plus d'informations sur le film et dossier pédagogique : <https://www.gaumont.fr/fr/film/Edmond.html>



FIRST MAN

À partir de la 5ème/4ème

Damien Chazelle | USA | Biopic, Drame | 2018 | 2h22

Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.

Plus d'informations sur le film : <https://www.universalpictures.fr/micro/first-man>



GREEN BOOK

À partir de la fin du collège

Peter Farrelly | USA | Drame, Biopic | 2019 | 2h10

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Plus d'informations sur le film : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=256661.html



LIZ ET L'OISEAU BLEU

À partir du collège

Naoko Yamada | Japon | Animation, Drame | 2019 | 1h29

Une émouvante et délicate histoire d'amitié entre deux lycéennes, Nozomi et Mizore, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes...

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Mizore se sent très proche et dépendante de Nozomi, qu'elle affectionne et admire. Elle craint que la fin de leur dernière année de lycée soit aussi la fin de leur histoire, entre rivalité musicale et admiration. Les 2 amies se préparent à jouer en duo pour la compétition musicale du lycée Kita Uji. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de Liz und ein Blauer Vogel (Liz et l'Oiseau Bleu), Nozomi et Mizore croient voir dans cette oeuvre bucolique le reflet de leur histoire d'adolescentes. La réalité rejoindra-t-elle le conte ?

Plus d'informations sur le film : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=264960.html



PROCHAINEMENT

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

Salvador Simo | Espagne | Animation | 2019 | 1h26

Suite au scandale de la projection de L'AGE D'OR à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film TERRE SANS PAIN et de retrouver foi en son incroyable talent.

Plus d'informations sur le film : http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=254263.html



INFORMATIONS PRATIQUES

. Les films présentés dans ce programme (pour la plupart) peuvent être programmés pendant l'année scolaire à une date qui vous convient mieux. N'hésitez pas à nous contacter au plus tôt pour organiser cette séance.

. Un minimum de 2 classes est demandé pour la création d'une séance. Cependant, n'hésitez pas à nous contacter si votre classe est seule, nous pourrions avoir des demandes similaires d'autres écoles.

Vous pouvez aussi me contacter pour faire une séance de tout film à l'affiche au Bijou en dehors de ce catalogue.

. Nous accueillons également des classes dans le cadre de séances à la demande (film non programmé au Bijou). Dans ce cas, en fonction du film, un minimum de 4 classes pourra être demandé. Certains films présents dans le catalogue en font partie. **Mais n'hésitez pas à me contacter si vous êtes moins de 4 classes, nous pouvons avoir des demandes similaires d'autres établissements !**

. **Jours d'accueil des établissements au cinéma :**

- . lundi matin et après-midi
- . mardi matin et après-midi
- . jeudi matin et après-midi
- . vendredi après-midi

. **RAPPEL DES TARIFS**

3,50€ par élève pour la 6ème ; 4,50€ de la 5ème jusqu'au lycée.

Gratuité accompagnateur : 1 pour 10 élèves

MERCI DE VENIR 15 MINUTES AVANT LA SEANCE

**Réservation indispensable par téléphone auprès de Rouba SALLOUM au 01 45 92 75 76
ou par mail à cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr**

Cinéma Le Bijou - 4, Place de la libération - 93160 Noisy-le-Grand – Tél. : 01 45 92 75 76