



#### **CINÉMA LE BIJOU**

4, Place de la libération

93160 NOISY-LE-GRAND

**Contact : Rouba SALLOUM**

Tel : 01 45 92 75 76

Mail : [cinema.jeune.public@ville-noisy-le-grand.fr](mailto:cinema.jeune.public@ville-noisy-le-grand.fr)

Noisy-le-Grand, le 18/05/2022

#### **CINÉ-KID,**

#### **DISPOSITIF CINÉMA POUR LES ÉCOLES MATERNELLES**

Pour l'année scolaire 2022/2023, le cinéma municipal Le Bijou vous propose de vous inscrire à CINÉ-KID, un dispositif scolaire adapté aux toutes petites, petites, moyennes et grandes sections des écoles maternelles. Le but de cette initiative est de permettre aux plus petits de découvrir une programmation cinématographique variée, composée de films d'animation récents ou du patrimoine, afin d'éveiller leur curiosité et leur intérêt pour le 7ème art. Il ne s'agit pas d'une alternative mais d'un complément au dispositif « Ecole et cinéma » qui s'adresse aux élèves à partir de la grande section. La formule inclut la proposition d'un 4ème film surprise : au tarif 2,50€ comme les autres films.

#### **Les avantages de « Ciné-Kid » :**

##### **1/ Une répartition en deux groupes d'âge :**

- Toutes Petites, petites et moyennes sections : entre 2 et 3 films par an (pages 2/3/4)
- Grandes sections : entre 2 et 3 films par an (pages 5/6/7)
- En option : un 4ème film surprise en fin d'année commun à tous les niveaux

##### **2/ Peu de contraintes :**

- Vous pouvez choisir les films qui vous intéressent (minimum de 2 films et dans les propositions de votre niveau)
- L'inscription se fait très simplement, directement auprès du Bijou
- Le tarif proposé est très avantageux (2,50€ + gratuité accompagnateurs - se référer à la délibération)
- Pour les écoles qui ne peuvent se déplacer à pied, le transport est pris en charge par le cinéma.
- Des séances uniquement le matin pour les PS et les MS (sauf en cas d'indication de votre part de possibilité de séance l'après-midi)

##### **3/ Un accompagnement des films :**

- Un parcours de formation de 3h est proposé par l'inspection de Noisy-le-Grand
- Chaque séance est précédée d'une présentation et d'une mise en perspective du film
- Une affichette est offerte aux classes pour chaque film choisi
- Des dossiers d'accompagnement sont proposés aux enseignants

**Date limite d'inscription : 12 septembre 2022**

## PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA BOITE A HISTOIRES

### 1/ Les petits contes de la nuit

Collectif | International | 2020 | 0h40

**SÉANCES : NOVEMBRE/DÉCEMBRE**

Les Petits contes de la nuit est un programme composé de six courts métrages d'animation qui abordent l'univers du sommeil et de la nuit.

**La promenade de Monsieur Papier** Ben Tesseur, Steven de Beul - Belgique - 2017 - 8 min

En se promenant, Monsieur Papier ramasse et découpe des vieux journaux pour créer tout ce qu'il a besoin pour sa promenade : un chapeau pour se protéger du soleil et un chien pour lui tenir compagnie.

**Petite étincelle** Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville - France - 2019 - 3 min

Passionnée de lecture, une souris passe tout son temps à lire dans un grenier, éclairée par la lumière d'une bougie. Mais lorsque la flamme s'éteint, il est temps pour elle de trouver une nouvelle cachette loin de l'obscurité...

**La tortue qui voulait dormir** Pascual Pérez Porcar - Espagne - 2008 - 11 min

Fatiguée, Madame Tortue n'attend qu'une seule chose : hiberner. Alors que le moment de s'endormir est enfin arrivé, une succession de surprises vient alors perturber son sommeil si précieux...

**Le poisson-veilleuse** Julia Ocker - Allemagne - 2018 - 4 min

Petit Poisson n'arrive pas à fermer l'œil, car au fond de l'océan, il fait trop noir pour dormir à poings fermés...

**Le raton laveur et la lampe de poche** Hanna Kim - Etats-Unis - 2018 - 3 min

Une nuit, au beau milieu de la forêt, un raton laveur découvre à ses pieds une étrange source de lumière. Accompagné de sa lampe torche, il va découvrir la nature comme il ne l'avait jamais vu.

**Conte d'une graine** Yawen Zheng - Etats-Unis - 2017 - 8 min

Un beau jour, un petit garçon découvre une légendaire graine d'or. Mais où doit-il planter cet objet si mystérieux ? Pour le découvrir, l'enfant va voyager et vivre des aventures inattendues...?

#### Pourquoi ce film ?

Ces six courts métrages aux scénarios différents n'ont finalement qu'un seul but, celui de faire sourire les tout-petits. **Les Petits contes de la nuit** c'est un peu le récit de tous les enfants qui, débordant d'imagination, inventent chaque nuit de nouvelles histoires pour s'endormir..

À travers ces contes enchanteurs, les tout-petits pourront ainsi nourrir leurs rêves d'enfant..

**Les Petits contes de la nuit** est un programme idéal pour nourrir ses rêves, oublier sa peur du noir ou tout simplement pour s'évader avant que le soleil se lève...

★ **Le petit plus** : Pour se raconter des histoires et la créativité des différentes animations !

Quelques lectures pour aller plus loin :

*Petit ours n'a pas sommeil* de Nielman Louison, Editions Fleurus

*Le lapin qui veut s'endormir* de Carl-Johan Forssén Ehrlin, Editions Gautier-Languereau

*C'est quoi... Le sommeil ?* de Daynes Katie, Editions Usborne

Plus d'informations sur le film : <https://www.littlekmbo.com/les-petits-contes-de-la-nuit/>



## PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA BOITE A HISTOIRES

### 2/ La cabane aux oiseaux

CELIA RIVIÈRE | France | 2018 | 0h42

**SÉANCES : FEVRIER/MARS**

**Les oiseaux** ERMANO ZULLO ET ALBERTINE / LA JOIE DE LIRE

Arrivé au bout d'une route, un camionneur ouvre la porte de sa remorque. Une nuée d'oiseaux prennent leur envol et disparaissent à l'horizon.

**Le popotin de l'hippopo** DIDIER LÉVY & MARC BOUTAVANT / ALBIN MICHEL JEUNESSE

L'hippopotame trouve qu'il a un trop gros derrière. Tous les animaux de la savane viennent le voir pour lui donner leur avis. Mais, comme ils n'arrivent pas à se mettre d'accord...

**Tu te crois le lion ?** URIAL & LAETITIA LE SAUX / DIDIER JEUNESSE

Du haut de la plus haute des collines, le lion Trop-Puissant passe son temps à donner des ordres aux animaux de sa cour. Un jour, la pigeonne en a assez et elle part s'installer en bas, sur la plage.

**Poucette** ANDERSEN & CHARLOTTE GASTAUT / PÈRE CASTOR Poucette est une petite fille gracieuse pas plus haute qu'un pouce.

**Papa à grands pas** BRUN-COSME & AURÉLIE GUILLEREY / NATHAN

Ce soir, c'est le papa de Mathieu qui doit venir le chercher à la crèche, avec sa très vieille voiture verte. Mais Mathieu est un peu inquiet : et si la vieille voiture ne démarre pas ?

**Sur ma tête** EMILE JADOUL / L'ÉCOLE DES LOISIRS

Gaspard, un petit oiseau, est arrivé un beau jour sur la tête de Gaston, sans rien dire.

**Le pingouin qui avait froid** PHILIP GIORDANO / MILAN

Il fait très froid sur la banquise, c'est bien connu ! Mais les pingouins, eux, sont faits pour vivre dans le froid.

**L'oiseau qui avait avalé une étoile** LAURIE COHEN ET TONI DEMURO / LA PALISSADE

Une nuit, un oiseau avale une étoile. Il devient alors aussi brillant qu'un diamant.

**Les cinq malfoutus.** BEATRICE ALEMAGNA / HÉLIUM

Ils sont cinq à être mal foutus : l'un est troué, le deuxième est plié en deux, le troisième est tout mou, un autre à l'envers et le dernier raté, avec des idées à leur image. Un jour, ils rencontrent LE parfait !

**Pourquoi ce film ?** Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les **illustrations des albums prendre vie** au fur et à mesure de la lecture. **Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse** sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées. Comment peut-on expliquer à son petit que ce n'est pas grave d'être différent, au contraire même, chacun est unique et c'est tant mieux ! A toutes ses grandes et petites questions de la vie, chacun des courts films d'animation offre autant de légèreté que de profondeur, sans jugement mais avec justesse, parfois et souvent avec drôlerie. Adultes comme petits, nous sommes invités à renouer avec le sens de la vie, le courage comme la solidarité, la confiance comme la persévérance !

**Plus d'informations sur le film:**

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/la-cabane-aux-oiseaux/>



## PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA BOITE A HISTOIRES

### 3/ Jardins enchantés

Collectif | International | 2020 | 0h44

#### SÉANCES : MAI/JUIN

À l'anglaise ou à la française, sauvage ou dompté, le jardin est un lieu d'exploration où l'on part à la recherche du monde et de soi-même. Qu'ils soient au bord de l'eau ou au pied des montagnes, ces Jardins enchantés nous invitent à rêver, sous le feuillage naturellement.

**Couchée**, Déborah Cheyenne Cruchon, 2015, France, 3 minutes  
« À droite, le ciel, à gauche, la mer. Et devant les yeux, l'herbe est ses fleurs. » Pris dans une ronde enivrante, on divague et on danse au gré des vers du poème « Couchée » de Robert Desnos.

**Le roi et la poire**, Nastia Voronina, 2018, Russie, 4 minutes  
Un jeune roi se voit offrir une poire qui scintille comme un trésor. Croisant une vieille femme, il lui offre à son tour la poire. La magie opère et sa générosité sera récompensée.

**Cache-cache**, Judit Orosz, 2020, Hongrie, 9 minutes  
Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille s'éloigne de plus en plus de son groupe d'amis et s'enfonce dans le jardin, comme partie à la conquête de son autonomie.

**Tulipe**, Andrea Love et Phoebe Wahl, 2020, États-Unis, 9 minutes  
D'après La petite poucette d'Andersen. Tulipe est le prénom que la vieille dame donne à la minuscule petite fille qu'elle trouve un jour dans une tulipe. De peur de la perdre, la vieille dame l'enferme. Mais Tulipe est trop curieuse de découvrir le monde.

**Le petit oiseau et les abeilles**, Lena von Döhren, 2020, Suisse, 4 minutes  
Un petit oiseau prend soin des quelques fleurs qui poussent sur sa branche, sans prêter attention aux abeilles qui butinent ces fleurs et au renard qui le guette au pied de l'arbre...

**Du Iz Tak ?**, Galen Fott, 2016, États-Unis, 11 minutes  
D'après l'album *Koi ke bzzz ?* de Carsin Ellis. Des insectes se réunissent autour d'une plante qui pousse, pousse et n'en finit pas de pousser. Ils y bâtissent leur maison, mais les saisons passent et, un jour, ils sont bien obligés de la quitter. Heureusement, le printemps revient toujours...

#### Pourquoi ce film ?

Grâce à des techniques d'animation diverses et variées et des points de vue qui se croisent et se complètent, le film est aussi plaisant pour les yeux et les oreilles que fertile pour l'esprit.

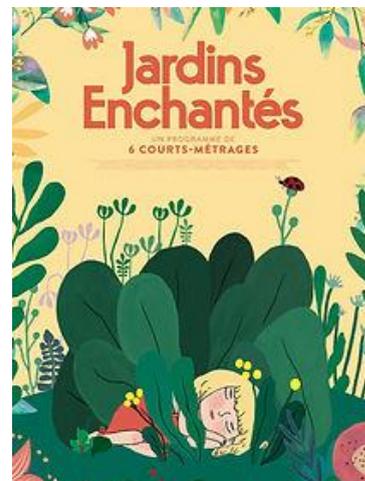
**Couchée** a été réalisé à partir du poème *Couchée* de Robert Desnos.

**Tulipe** est une adaptation du conte du célèbre auteur danois Hans Christian Andersen intitulé *La Petite Poucette* et publié en 1835.

En découvrant **Du Iz Tak ?**, on peut se demander quelle langue parle donc ces personnages ? En réalité, il s'agit d'une langue inventée par l'auteur de l'album dont est inspiré le film, Carson Ellis. L'album a été traduit en France et publié par les éditions Hélicon sous le titre *Koi ke bzzz ?*

#### Plus d'informations sur le film:

<https://www.littlekmb.com/films/jardins-enchant%C3%A9s>



## GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : CONTES ET LECTURES

### 1/ La chasse à l'ours

Collectif | International | 2020 | 0h42

SEANCES : FIN SEPTEMBRE/OCTOBRE/NOVEMBRE

Chacun des trois courts-métrages du programme La Chasse à l'ours invite les petits spectateurs à réfléchir sur le passage des saisons, le courage, la solidarité ou encore les liens familiaux.

**UN PRINTEMPS EN AUTOMNE**, Tatiana Kublitskaya, Biélorussie, 10', 2015.

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !

**LE RÊVE DE L'OURS**, Ruslan Sinkevich, Biélorussie, 6'30, 2015.

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

**LA CHASSE À L'OURS**, Joanna Harrison et Robin Shaw, Royaume-Uni, 28'23, 2016.

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot... ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

#### Pourquoi ce film ?

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

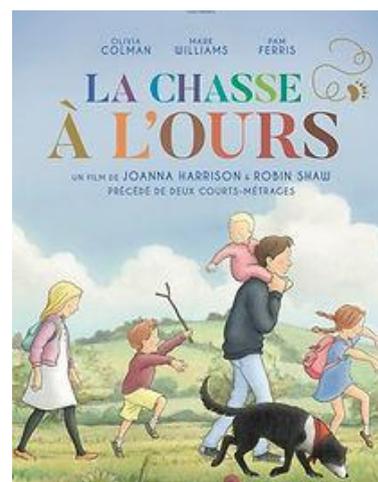
La meilleure façon d'entrer dans l'univers de « La Chasse à l'ours » est sans doute de lire avec les enfants l'album qui a inspiré le film d'animation. Écrit et illustré en Angleterre en 1989 par Michael Rosen et Helen Oxenbury, ce livre est édité en France aux éditions Kaléidoscope. C'est devenu au fil des ans une œuvre intemporelle de la littérature jeunesse, recommandée par le Ministère de l'Éducation nationale. Vous le trouverez facilement en librairie ou en bibliothèque.

L'intrigue de l'album est moins complexe que celle du film, elle permettra donc de donner des premiers repères aux petits spectateurs.

Partir à la chasse à l'ours est l'occasion pour les petits de découvrir quelles sont les conditions de vie de cet animal et dans quels milieux naturels il évolue.

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, La Chasse à l'ours est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance.

Plus d'informations sur le film: <https://www.littlekmbo.com/la-chasse-a-lours>



## GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : CONTES ET LECTURES

### 2/ Les ritournelles de la chouette

Collectif | France/ Belgique | 2019 | 0h48

**SÉANCES : JANVIER/FÉVRIER**

Ce programme est une invitation au vivre ensemble dans la simplicité et il délivre, au passage, un message de sagesse.

**Un Travail de fourmis** Anaïs Sorrentino - France - 2017 - 7 min

Par une fraîche journée d'automne, un ours prend froid. Il éternue si fort qu'un énorme rocher tombe devant l'entrée de sa grotte et le bloque à l'intérieur. Malgré l'aide de la fourmi, du blaireau, du loup, de l'élan et du bison, il ne parvient pas à déplacer le bloc de pierre. Mais c'est sans compter sur la perspicacité de la petite fourmi...



**L'Arbre à grosse voix** Anaïs Sorrentino - France - 2017 - 7 min

Une souris veut se loger dans le tronc d'un vieil arbre, quand celui-ci la menace d'une grosse voix. La souris s'enfuit et croise un écureuil puis un lapin, un pinson et, enfin une tortue qui, elle, ne s'en laissera pas conter.

**La Tortue d'or** Célia Tisserant et Célia Tocco - France - 2018 - 13 min

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux.

**L'Humble Tailleur de pierre** Frits Standaert - France - 2018 - 17 min

Un banquier vaniteux et opulent croyait posséder toutes les richesses, mais l'ennui l'accablait de tristesse. Un jour, il s'approche de la maison d'un humble tailleur de pierre qui, dit-on, vit satisfait de sa liberté, de son rocher et d'une tasse de thé à l'aurore.

**Où vas-tu Basile ?** Jérémie Mazurek - France - 2018 - 13 min

Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un malin qui lui troque le canasson contre une vache. Basile échange un peu plus loin sa vache contre une chèvre, puis la chèvre contre une poule...

**Pourquoi ce film ?** Comme indiqué dans le titre, **les films sont tous inspirés de récits, contes ou chanson**, qui fonctionnent sur la répétition, principe bien connu des tout petits, familiers des comptines et refrains. *Un Travail de fourmis* est l'adaptation du **livre éponyme de Zeman et Vanessa Gautier** édité chez Flammarion jeunesse. **La Tortue d'or** est l'adaptation d'un **conte traditionnel**, intitulé *Le Conte du Pêcheur et du petit Poisson* chez l'écrivain russe Alexandre Pouchkine et *Le Pêcheur et sa Femme* chez les **frères Grimm**. On pourra aussi lire la **fable de Jean de La Fontaine**, *Le Petit Poisson et le Pêcheur*. Dans cette version, le poisson qui n'a à offrir que sa belle taille à venir n'est pas épargné par le pêcheur.

**Plus d'informations sur le film:**

<http://www.cinemapublicfilms.fr/films/les-ritournelles-de-la-chouette/>

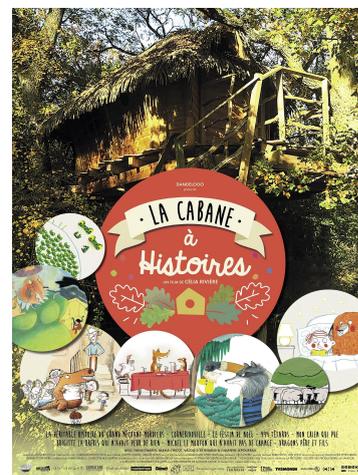
## GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : CONTES ET LECTURES

### 3/ La cabane à histoires

CÉLIA RIVIÈRE | France | 2017 | 0h50

SEANCES : MARS/AVRIL/MAI

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent. Huit albums de la littérature enfantine contemporaine voient leurs illustrations prendre vie au fur et à mesure de la lecture.



- ★ **La Véritable Histoire du grand méchant Mordicus** DE DIDIER LÉVY (AUTEUR) ET MARIE NOVION (ILLUSTRATRICE) / ÉDITIONS SARBACANE (2015)
- ★ **Cornebidouille** DE PIERRE BERTRAND (AUTEUR) ET MAGALI BONNIOL (ILLUSTRATRICE) / L'ECOLE DES LOISIRS (2003)
- ★ **Le Festin de Noël** DE NATHALIE DARGENT (AUTEUR) ET MAGALI LE HUCHE (ILLUSTRATRICE) / P'TIT GLÉNAT (2008)
- ★ **999 Têtards** DE KEN KIMURA (AUTEUR) ET YASUNARI MURAKAMI (ILLUSTRATEUR) / AUTREMENT JEUNESSE (2008)
- ★ **Mon Chien qui pue** DE CHRISTINE ROUSSEY / LA MARTINIÈRE JEUNESSE (2015)
- ★ **Brigitte la brebis qui n'avait peur de rien** DE SYLVAIN VICTOR / THIERRY MAGNIER ALBUMS JEUNESSE (2012)
- ★ **Michel le mouton qui n'avait pas de chance** DE SYLVAIN VICTOR / THIERRY MAGNIER ALBUMS JEUNESSE (2008)
- ★ **Dragons père et fils** DE ALEXANDRE LACROIX (AUTEUR) ET RONAN BADEL (ILLUSTRATEUR) / FLAMMARION – PÈRE CASTOR (2014)

#### Pourquoi ce film ?

Oeuvre audiovisuelle hybride mêlant astucieusement animation et prises de vue réelles, **La Cabane à Histoires** a fait naître la vision d'un programme pour enfants totalement original et novateur sur le plan conceptuel et artistique.

**La grande aventure de ce programme était de mettre en mouvement des personnages et des décors issus de livres existants.** S'adapter à l'univers de chaque illustrateur, le servir en le sublimant, le modifier en le respectant scrupuleusement : c'est un vrai défi technique et artistique qu'a dû relever l'équipe de graphistes et d'animateurs, sachant que **les ouvrages ont été sélectionnés notamment pour la qualité exceptionnelle et l'originalité quasi avant-gardiste de leurs images.**

L'image, dans l'animation, a **conservé la texture même de la page** : un léger grain de papier qui rappelle que nous ne sommes pas dans un dessin animé quelconque mais **dans le monde de l'objet-livre.**

Plus d'informations sur le film:

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/la-cabane-a-histoires-2/>

# RÉCAPITULATIF DES SÉANCES 2022/2023

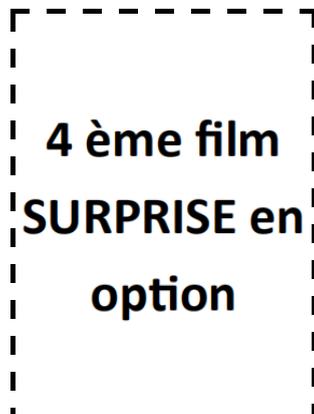
## PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA BOITE A HISTOIRES

NOVEMBRE/DÉCEMBRE

FÉVRIER/MARS

MAI/JUIN

JUIN/JUILLET



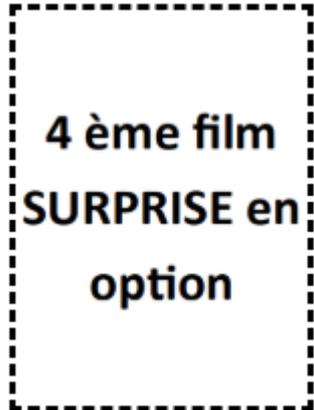
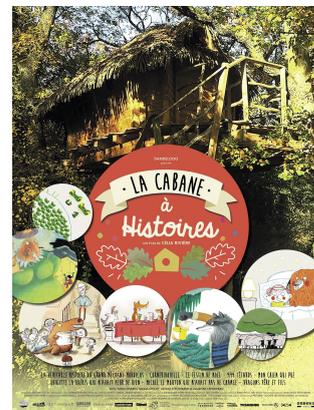
## GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : CONTES ET LECTURES

SEPT/ OCT/NOV

JANVIER/FÉVRIER

MARS/AVRIL/MAI

JUIN/JUILLET



**ATTENTION :**

- **Votre inscription au film surprise (au même tarif que les autres films) est à valider dès la fiche d'inscription !**
- **Tout changement dans vos effectifs (élèves) en cours d'année doit être annoncé le plus rapidement possible !**
- **Vous devez choisir des films UNIQUEMENT dans le programme de votre niveau de classe. Aucun mélange de programmes ne sera autorisé cette année.**

Contact : Rouba SALLOUM Tel : 01 45 92 75 76 Mail : [cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr](mailto:cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr)