

2023
2024

CINÉMAS 93

Collège au cinéma

en Seine-Saint-Denis

CORPS FABULEUX

LE PROGRAMME DE FILMS 2023-2024

Un parcours de trois longs métrages et un programme de courts métrages

Tous les films sont accessibles de la 6^e à la 3^e

Ce programme de films aborde la question du corps et de ses représentations artistiques, entre merveilleux et performance. Il s'attache aux métamorphoses, qu'il s'agisse de la transformation horrifique en vampire ou des bouleversements des corps adolescents en proie au regard des autres. Ces corps fabuleux, à la fois ordinaires, extraordinaires et porteurs d'histoires hors normes, se déploient dans leur diversité et leur pouvoir ensorceleur. Ce programme ouvre à différents genres (épouvante, comédie, teen-movie...) et formes cinématographiques (fiction, documentaire, animation). Les entrées pédagogiques autour du cinéma sont nombreuses (différents jeux d'acteur, lumière, décor, cadrage...) et offrent un fantastique tour d'horizon des origines du cinéma jusqu'à la découverte d'œuvres contemporaines saisissantes, d'un point de vue visuel et émotionnel.

TRIMESTRE 1

Nosferatu le vampire

Friedrich Wilhelm Murnau / Fiction / Allemagne / 1922 / 1h31

Thomas Hutter, jeune clerc de notaire, part pour la Transylvanie vendre une propriété pour le comte Orlok. Accueilli dans le sinistre château de son hôte, il ne tarde pas à découvrir sa vraie nature.



Nosferatu le vampire

TRIMESTRE 2

Jeune Juliette

Anne Émond / Fiction / Québec / 2019 / 1h37

Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves malgré les moqueries de ses camarades. Ces dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...



Jeune Juliette

ET :

The Fits

Anna Rose Holmer / Fiction / Etats-Unis / 2016 / 1h12

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip-hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...



The Fits

PRÉCÉDÉ DE :

L'entraînement

Valentin Pinet / Fiction / France / 2023 / 7 min

Au club de Gym de Montreuil, des jeunes filles s'entraînent.

TRIMESTRE 3

Corps (é)mouvants

Programme de quatre films mêlant documentaire, fiction et animation

Ce programme de courts métrages français réalisés par des cinéastes émergent-e-s tisse des liens entre corps et décors, offre une place de choix à des regards singuliers sur le monde en transformation. La mue opère et les voix se répercutent, dans cette variété formelle où les liens entre documentaire et fiction sont poreux. Quatre récits initiatiques en mouvement, dans des paysages variés, où de jeunes adultes cherchent leur voie.

Deux des quatre films présentés (*) sont soutenus au titre de l'Aide au film court du département de la Seine-Saint-Denis.

Le skate moderne

Antoine Besse / Docu-fiction / 2014 / 7 min

Loin du béton lisse et parfait, de jeunes skaters/fermiers n'hésitent pas à mettre leurs planches dans la boue et à rouler sur un environnement insolite et atypique, dans les coins les plus reculés de la Dordogne.



Va-t'en tristesse*

Marie-Stéphane Imbert et Clément Pinteaux

Doc. / 2019 / 28 min

Clara et Marina ont 17 ans et vivent dans les Ardennes. L'une ne sort plus beaucoup de chez elle, quelque chose ici la rend malheureuse. L'autre ne vit que pour la boxe, elle rêve de devenir championne. Sans se connaître, elles se ressemblent.



Un monde sans bêtes*

Emma Benestan et Adrien Lecouturier / Doc. / 2017 / 26 min

Theo, 14 ans, rêve. Guidé par Mikael, un manadier chez qui il travaille jusqu'à la rentrée scolaire, Théo fait l'apprentissage de la vie et du travail des champs. Durant ce court été en Camargue, Théo va mettre à l'épreuve ses rêves et faire face à la bête.



À la mode

Jean Lecointre / Animation / 2020 / 9 min

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule. Et si le Ridicule n'était pas là où on l'imagine ?



Collège au cinéma est une action pédagogique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe ainsi que la rencontre avec des professionnel-le-s et des artistes. La participation à cette action repose sur le volontariat des chef-fe-s d'établissement et des enseignant-e-s. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement. Le/la professeur-e documentaliste, qui concourt à la définition du programme d'action culturelle de l'établissement et à sa mise en œuvre, a toute sa place dans le dispositif, ainsi que les personnels de vie scolaire dans leurs missions d'animation éducative.

DÉROULEMENT

> Les classes assistent à un parcours de **4 projections** en salle de cinéma.

ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- > Les enseignant-e-s bénéficient d'un stage de **formation** de 3 jours en octobre.
- > Pour chaque film, un **dossier** est distribué aux enseignant-e-s et une **fiche** aux élèves.
- > Des **cahiers de bord**, permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet.

- > Une **réunion d'évaluation** avec tous les partenaires a lieu en **fin d'année scolaire**.
- > Le site Internet **www.cinemas93.org** présente des informations sur le programme, des ressources et des pistes pédagogiques.

La carte **Collège au cinéma** permet aux élèves d'accéder à d'autres salles de cinéma associatives ou publiques de la Seine-Saint-Denis à un tarif préférentiel. Retrouvez la liste de ces salles sur **www.cinemas93.org**

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL

- > Les enseignant-e-s peuvent bénéficier dans l'année, via ADAGE, d'une immersion en festival, d'une rencontre ou d'un atelier avec des professionnel-le-s du cinéma, sous réserve des places disponibles.



POUR INSCRIRE UNE OU PLUSIEURS CLASSES

Quand?	Qui?	Comment?
Jusqu'au 14 septembre 2023	Étape 1	L'enseignant-e coordinateur-ric(e) (un-e par collège) Il/Elle demande en ligne l'inscription de son collège (en respectant la limite du nombre de classes) sur cinemas93.org (rubrique Collège au cinéma)
	Étape 2	Le/La chef-fe d'établissement (GAIA) Il/Elle doit inscrire à la formation au moins un-e enseignant-e par établissement sur GAIA
	Étape 3	L'enseignant-e coordinateur-ric(e) et le/la chef-fe d'établissement (signature) L'enseignant-e retourne à Cinémas 93 la convention de partenariat signée par le/la chef-fe d'établissement

IMPORTANT : la demande de participation du collège est formulée sur le site de Cinémas 93 par l'enseignant-e coordinateur-ric(e) avant la demande de formation qui est effectuée sur GAIA, par le/la chef-fe d'établissement (saisie avant le 14 septembre).

Chaque collège peut inscrire un nombre de classe dépendant de l'effectif total de l'établissement selon s'il se situe entre 200 et 400 élèves (2 classes maximum), entre 400 et 600 élèves (3 classes), entre 600 et 800 élèves (4 classes); une classe supplémentaire est envisageable pour les établissements classés REP+, sous réserve des places disponibles.

Le stage de formation est inscrit au Plan Académique de Formation et dure 3 jours (les mardi 10, jeudi 12 et mardi 17 octobre 2023).

Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant-e inscrit-e. Le stage permet de voir tous les films du parcours et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image.

Cinémas 93 prend en charge intégralement la logistique, l'accompagnement pédagogique et, le cas échéant, les transports en commun ou les transports en car. Chaque collège est affecté dans la mesure du possible au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès. Les collèges prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma. Le prix des places est fixé par chaque salle de cinéma entre 2,50€ et 2,80€ par élève et par film (10€ à 11,20€ par élève par année).

PLUS D'INFOS

cinemas93.org
Collège au cinéma



CONTACT

87 bis rue de Paris, 93100 Montreuil
Cécile Morin – 01 48 10 21 24
cecilemorin@cinemas93.org

Qu'est-ce qu'un corps fabuleux ? Est-ce celui des athlètes qui vont venir du monde entier pour concourir aux Jeux Olympiques et Paralympiques qui se dérouleront sur notre territoire ? Est-ce celui que les publicités nous vendent à longueur de panneaux et de spots ? Est-ce celui des super-héros ou au contraire celui des vampires et monstres nocturnes ? La programmation de « Collège au Cinéma » vient questionner cette année notre rapport au corps, avec une proposition très riche et très variée de films du début du siècle à aujourd'hui. C'est un thème fort et important, qui j'en suis sûr, parlera aux collégiennes et collégiens de Seine-Saint-Denis dont les corps se transforment et quoi de mieux que le septième Art pour se projeter, imaginer et sortir de son propre corps. C'est parce que nous sommes convaincus que le cinéma, dans une salle obscure, peut transformer des vies individuelles, des habitudes sociétales et des destins collectifs que nous voulons faire en sorte que le plus grand nombre découvre – ou renoue avec – l'expérience irremplaçable de voir des films au cinéma.

C'est toute l'ambition de ce dispositif « Collège au cinéma », porté par l'association Cinémas 93 en Seine-Saint-Denis depuis 1999. Aller chercher les jeunes, leur parler cinéma dans les salles de classe, les amener dans les salles obscures.

Aux côtés de Cinémas 93, réseau départemental de cinémas publics unique en France, partenaire historique du Département, nous poursuivons cette mission de service public, nos politiques d'éducation à l'image, qui prennent plus que jamais leur sens aujourd'hui. Avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la culture au Département de la Seine-Saint-Denis, et Dominique Dellac, vice-présidente en charge de l'Éducation artistique et culturelle, de la mémoire, du patrimoine, et du tourisme, nous vous souhaitons de belles séances pleines d'aventures et d'émotions.

Stéphane Troussel
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis est un dispositif d'éducation à l'image initié par le Département de la Seine-Saint-Denis, coordonné par Cinémas 93, en partenariat avec le CNC, la DRAC Ile-de-France, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Saint-Denis, le Rectorat de Créteil et les salles de cinéma de Seine-Saint-Denis.