



CINÉMA LE BIJOU

4, Place de la libération

93160 NOISY-LE-GRAND

Contact : Rouba SALLOUM

Tel : 01 45 92 75 76

Mail : cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr

Noisy-le-Grand, le 20/04/2021

CINÉ-KID, DISPOSITIF CINÉMA POUR LES ÉCOLES MATERNELLES

Pour l'année scolaire 2021/2022, le cinéma municipal Le Bijou vous propose de vous inscrire à CINÉ-KID, un dispositif scolaire adapté aux petites, moyennes et grandes sections des écoles maternelles. Le but de cette initiative est de permettre aux plus petits de découvrir une programmation cinématographique variée, composée de films d'animation récents ou du patrimoine, afin d'éveiller leur curiosité et leur intérêt pour le 7ème art. Il ne s'agit pas d'une alternative mais d'un complément au dispositif « Ecole et cinéma » qui s'adresse aux élèves à partir de la grande section. La formule inclut la proposition d'un 4^{ème} film surprise : au tarif 2,50€ comme les autres films.

Les avantages de « Ciné-Kid » :

1/ Une répartition en deux groupes d'âge :

- Petites et moyennes sections : entre 2 et 3 films par an (pages 2/3/4)
- Grandes sections : entre 2 et 3 films par an (pages 5/6/7)
- En option : un 4^{ème} film surprise en fin d'année commun à tous les niveaux

2/ Peu de contraintes :

- Vous pouvez choisir les films qui vous intéressent (minimum de 2 films)
- L'inscription se fait très simplement, directement auprès du Bijou
- Le tarif proposé est très avantageux (2,50€ + gratuité accompagnateurs - se référer à la délibération)
- Pour les écoles qui ne peuvent se déplacer à pied, le transport est pris en charge par le cinéma.
- Des séances uniquement le matin pour les PS et les MS (sauf en cas d'indication de votre part de possibilité de séance l'après-midi)

3/ Un accompagnement des films :

- Un parcours de formation de 3h est proposé par l'inspection de Noisy-le-Grand
- Chaque séance est précédée d'une présentation et d'une mise en perspective du film
- Une affichette est offerte aux classes pour chaque film choisi
- Des dossiers d'accompagnement sont proposés aux enseignants

Date limite d'inscription : 13 septembre 2021

PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA PETITE PLANÈTE VERTE

1/ Le petit monde de Léo

Giulio Gianini | Suisse | 2015 (films de 1960) | 0h30

SÉANCES : NOVEMBRE/DÉCEMBRE

Ce programme de cinq courts métrages vous propose de découvrir le beau monde de Leo Lionni, **auteur incontournable de la littérature jeunesse**. Suivez cette galerie de personnages hauts en couleur...

Un poisson est un poisson

Lorsqu'un têtard devenu grenouille s'en va découvrir le monde, son ami poisson devient jaloux...

Cornelius

Un crocodile atypique souhaite découvrir le monde autrement...et tous les moyens sont bons !

C'est à moi

Trois grenouilles querelleuses finissent par apprendre à partager...

Pilotin

Un petit poisson noir bien seul va apprendre à ses congénères que l'union fait la force !

Frédéric

Il est important pour des petits mulots de faire des provisions de nourriture pour l'hiver, mais qui fait provision de soleil, de couleurs et de mots ?

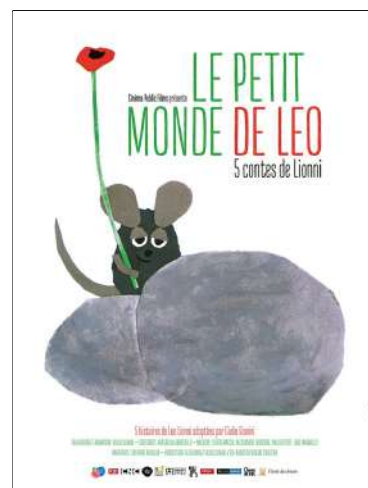
Pourquoi ce film ?

Ce programme de courts-métrages est une mine d'or pour parler de la nature, des saisons, du monde qui nous entoure, tout en étant un premier film parfait pour découvrir l'expérience du cinéma. Le film convient tout à fait aux enfants **à partir de 2 ans**, car il nous parle tout en douceur du monde, **avec des paroles**, des **animaux variés**, une **nature riche** et qui nous emmène sous l'eau, sur terre, un peu partout. On découvre des animaux connus des enfants (poisson, grenouille...) qu'ils peuvent voir facilement, et d'autres plus exotiques (crocodile, singe...).

On débute l'année en douceur avec les plus petits, pour commencer à découvrir les merveilles du monde qui nous entoure sans les brusquer, et avec **un film court** pour une première séance de cinéma parfaite.

★ **Le petit plus** : L'univers de Leo Lionni que vous pouvez travailler en classe avec les livres jeunesse !

Plus d'informations sur le film : <http://www.cinemapublicfilms.fr/pages/leo/>



PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA PETITE PLANÈTE VERTE

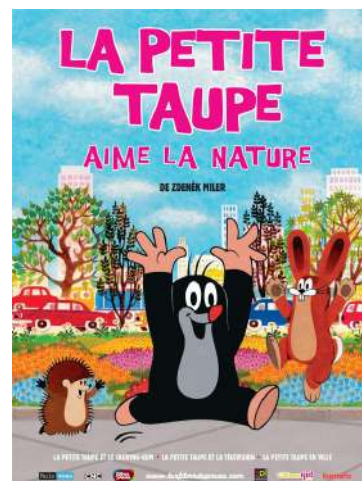
2/ La Petite Taupe aime la nature

Zdeněk Miler | Suisse | 2020 (films de 1969-1982) | 0h44

SÉANCES : FEVRIER/MARS

L'émblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

Dans ce très joli programme de courts métrages tchèques, la légendaire petite taupe et ses amis se trouvent confrontés à des humains qui jouissent de leur puissance sans se soucier des dégâts qu'ils causent. Mais la petite taupe n'est pas prête à se laisser marcher sur les pieds !



La Petite Taupe et le chewing-gum

Aidée par ses amis, La Petite Taupe tente de se défaire d'un chewing-gum laissé au milieu de débris par des humains.

La Petite Taupe et la télévision

Farceuse, La Petite Taupe apprend à respecter le jardin en fleurs d'une maison.

La Petite Taupe en ville

La Petite Taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt quand la construction d'une ville vient chambouler leurs habitudes.

Pourquoi ce film ?

Réalisés entre les années 70 et 80, les trois courts métrages sont d'une **brûlante actualité**. Contraints de faire face à des humains qui n'ont que peu de respect pour la nature, la petite taupe et ses amis s'attaquent avec bienveillance, légèreté et douceur aux changements néfastes que l'on impose à la nature. Dans une série de **gags cartoonesques**, la petite taupe tente de se séparer d'un satané chewing-gum. Plus tard, elle détruit une antenne de télévision pour sauver sa vie. Et enfin, avec l'aide de ses comparses, elle crée une panne urbaine géante. Et cela toujours en **un jeu d'enfant** !

Parce qu'elles sont empreintes d'une **joie de vivre et d'une grande générosité** tout en dénonçant les travers de notre humanité, on se délecte des aventures de la petite taupe. On se reconnaît un peu dans les humains, même s'ils ne sont pas toujours sympathiques et respectueux, et tout à fait dans la petite taupe, même si c'est une petite taupe ! **Il n'y a pas meilleur moyen pour rapprocher l'homme des animaux et de la nature.**

Plus d'informations sur le film:

https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=ptan

PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA PETITE PLANÈTE VERTE

3/ L'Odyssée de Choum

Collectif | International | 2020 | 0h38

SÉANCES : MAI/JUIN

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élanche contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman... Un programme de trois courts métrages pour découvrir le monde à travers les aventures des animaux sur terre et en mer !



Le Nid

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'Oiseau et la baleine

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'Odyssée de Choum

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élanche cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Pourquoi ce film ?

Observer la Nature à travers leurs yeux et leur quotidien, quelle meilleure manière d'appréhender le monde ? Dangers humains et naturels sont évoqués avec intelligence grâce à cette immersion réussie. **Les récits sont tendres et les personnages attachants**, ronds et doux. A cela s'ajoute la beauté des paysages de pleine mer (L'Oiseau et la Baleine) et du bayou (L'Odyssée de Choum). Au cœur de ces réflexions sur la manière de trouver sa voie, on trouve deux belles leçons de la plus haute importance : **les animaux sauvages se débrouillent très bien tout seuls et la Nature doit être préservée par les humains.**

Petite chouette téméraire, Choum découvre la solitude mais aussi la solidarité. La famille c'est aussi celle que l'on se crée et le film nous le montre avec **beaucoup d'humour**. Les deux autres courts métrages ne sont pas en reste avec leur chutes et roulades burlesques. Le Nid, récit figuratif et musical aux couleurs vives, souligne la magie créatrice de l'imagination : avec quelques formes et beaucoup de musique percussive, on plonge dans une parade multicolore. Les paroles ne sont pas nécessaires et laissent place à la poésie. En renouant avec une technique ancienne de peinture sur verre, L'Oiseau et la Baleine est également le fruit de beaucoup d'inventivité. Ne ratez surtout pas son très beau générique !

Plus d'informations sur le film:

https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=odc

GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : DÉCOUVRIR ET PROTÉGER LE MONDE QUI M'ENTOURE

1/ La baleine et l'escargote

Collectif | International | 2020 | 0h40

SÉANCES : FIN SEPTEMBRE/OCTOBRE/NOVEMBRE

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmenner en voyage à travers les océans du globe.

Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Par les créateurs du *Gruffalo* et *Zébulon le dragon*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



Le Gnome et le nuage

Petite île, ciel radieux. Monsieur Gnome souhaite passer cette splendide journée à bronzer sur un transat. Un petit nuage se met juste devant le soleil, ne lui laissant pas le temps d'en profiter. Mais Monsieur Gnome sait exactement quoi faire !

Kuap

Qu'il est difficile d'être un têtard au fond d'une mare. Le chemin est long avant de devenir une grenouille qui sautille dans la prairie !

La Baleine et l'Escargote

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmenner en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Pourquoi ce film ?

« Nous avons adoré le **texte poétique, tout en rimes**, de Julia Donaldson et les illustrations fabuleuses d'Axel Scheffler. Nous souhaitons créer de manière très artisanale un monde intemporel que les enfants puissent immédiatement adorer. La perspective d'avoir à restituer un **univers entièrement sous-marin** était un défi passionnant. L'eau est un élément incroyablement difficile à animer. Dans cette histoire, elle est partout ! » Max Lang et Daniel Snaddon, réalisateurs

L'activité humaine menace la survie de la faune sous-marine. Quant aux baleines, elles échouent en masse sur les plages en raison du brouillage de leurs organes sensoriels provoqué par la pollution sonore ou industrielle. **La préservation de la faune et de la flore sous-marine est plus que jamais d'actualité !**

Plus d'informations sur le film:

https://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=bee

GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : DÉCOUVRIR ET PROTÉGER LE MONDE QUI M'ENTOURE

2/ Bonjour le monde !

Anne-Lise Koehler, Eric Serre | France | 2019 | 1h01

SÉANCES : JANVIER/FÉVRIER

Le printemps est enfin arrivé au bord de la rivière. Derrière un roseau, au fond de l'eau, tout en haut d'un arbre ou bien cachés sous terre, les bébés animaux voient le jour. « Bonjour le monde ! », s'exclament-ils joyeusement. Mais qui sont-ils ? Approchons-nous doucement et tendons l'oreille pour écouter ce qu'ils ont à nous raconter...

Pourquoi ce film ?

Bonjour le monde ! enchante notre regard grâce aux superbes créations colorées de la réalisatrice et sculptrice Anne-Lise Koehler. Le spectateur est instantanément **transporté en bord de rivière**, invité à observer les grèbes et les libellules. Ces animaux ont bon nombre de secrets à révéler aux petits comme aux grands. Ils sont constitués de différents matériaux et notamment de pages des livres des éditions La Pléiade.

Ces créations laissent ainsi deviner la **démarche écologique** au cœur de cette production : **les animaux sont tous faits en matériaux de récupération. Le discours écologique est évident : c'est en apprenant à connaître et comprendre la Nature que l'on prend conscience de son importance.** Au fil des saisons et des journées, de la naissance à la vie adulte, des changements et des récurrences, c'est avec les animaux pour guides que le spectateur entame sa marche sur le chemin de la découverte.

De ces récits mêlés du quotidien d'une libellule téméraire ou d'une salamandre curieuse, émanent nombre d'**anecdotes pédagogiques et de réflexions philosophiques**. Après tout, à la naissance, chacun se demande « qui suis-je ? ». On ne peut que sourire tendrement en écoutant les questionnements du bébé hibou : « c'est l'œuf ou l'oiseau avant ? » ou encore « quand on ferme les yeux, le monde existe-t-il encore ? ». Pour ces petites bêtes, « le monde a deux côtés qui s'observent » et c'est ici bien vrai. **Venez donc découvrir les espèces de nos rivières** si étonnantes en tendant l'oreille aux belles histoires des petits poissons. **Une plongée dans le monde du vivant, fraîche et réaliste pour donner envie aux enfants de s'émerveiller face à la magie de la nature.**

★ **Le petit plus** : Les dix espèces animales évoquées sont le grèbe huppé, le martin-pêcheur, la tortue cistude, la noctule de Leisler (une chauve-souris !), le castor d'Europe, la salamandre tachetée, le butor étoilé, le grand brochet et l'anax empereur (une jolie libellule). Et évidemment, d'autres font leur apparition en bord de rivière... *N'hésitez pas à prolonger la découverte de ces animaux en classe avec les fiches sur le site du distributeur ci-dessous.*

Plus d'informations sur le film:

<https://www.gebakafilms.com/fiches-films/bonjour-le-monde/>



GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : DÉCOUVRIR ET PROTÉGER LE MONDE QUI M'ENTOURE

3/ Jacob et les chiens qui parlent

Edmunds Jansons | Lettonie, Pologne | 2019 | 1h10

SEANCES : MARS/AVRIL/MAI

Jacob, 7 ans, passe son temps à dessiner. Il rêve de devenir architecte comme son père. C'est l'été. Le jeune garçon va passer une semaine chez sa cousine Mimi dans le quartier de Maskachka, à Riga, capitale de la Lettonie. D'abord peu enthousiaste, Jacob s'acclimata rapidement à la vie locale lorsqu'il fait la rencontre de Boss, un grand dogue allemand à la tête d'une horde de chiens qui parlent. Lorsque Mimi apprend qu'une partie de son quartier va être rasée en vue de la construction d'un gratte-ciel, Jacob, Mimi et les chiens qui parlent unissent leur force pour empêcher cette destruction.



Pourquoi ce film ?

Jacob et les chiens qui parlent est un **joli conte optimiste**. À la fois réaliste et fantastique, ce film d'animation letton nous fait découvrir Riga, une capitale en perpétuel mouvement.

En braquant son objectif sur Maskachka, quartier encore préservé d'une urbanisation ultra moderniste, le réalisateur Edmunds Jansons inscrit son récit au cœur des problématiques urbaines contemporaines. Deux visions s'entrechoquent alors. L'une, incarnée par le père du jeune Jacob, **architecte de gratte-ciels et l'autre, soucieuse de protéger le patrimoine historique**, est incarnée par Mimi, la cousine de Jacob, qui très vite se rallie à sa cause.

Ainsi, le film fait de Jacob et Mimi les héros d'une **génération nouvelle**. **Les deux enfants nous emmènent dans leur aventure pour sauver les arbres, les parcs des enfants et les aires de jeux, pour ne pas laisser les grands bâtiments détruire la nature et la beauté de leur ville !**

Le film est aussi un film fantastique, bercé par des pensées magiques propres à l'enfance. Jacob, notre petit héros, a un secret : **il pense pouvoir modifier la réalité grâce à ses dessins**. Si le mystère plane autour du caractère divinatoire ou magique des dessins du jeune garçon, Jacob est un enfant qui sait ce qu'il veut et possède déjà une grande maturité. De même que Mimi qui est indépendante pour son âge et le revendique ! Deux personnages que l'on a donc grand plaisir à suivre tout au long de cette **épopée urbaine en plein territoire de l'enfance**.

Enfin, ce que l'on apprend à travers cette **fable urbaine et écologique**, c'est que les rêves d'enfants, s'ils sont investis de leur énergie à nulle autre pareille, peuvent devenir réalité.

★ **Le petit plus** : Parler de la notion d'adaptation ! L'histoire de *Jacob et les chiens qui parlent* est l'adaptation d'un best-seller jeunesse en Lettonie, le livre *Dog town* de Luīze Pastore.

Plus d'informations sur le film: <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=jcp>

RÉCAPITULATIF DES SÉANCES 2021/2022

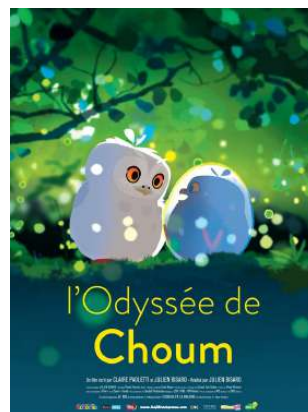
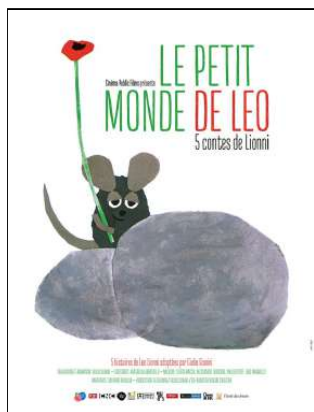
PS/MS - THÉMATIQUE ANNUELLE : MA PETITE PLANÈTE VERTE

NOVEMBRE/DÉCEMBRE

FÉVRIER/MARS

MAI/JUIN

JUIN/JUILLET



4 ème film
SURPRISE en
option

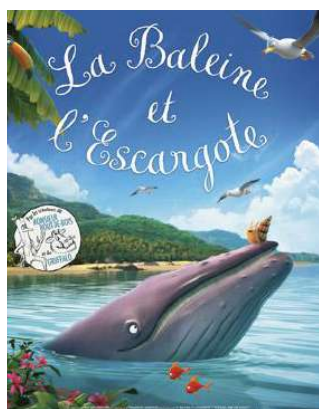
GS - THÉMATIQUE ANNUELLE : DÉCOUVRIR ET PROTÉGER LE MONDE QUI M'ENTOURE

SEPT/ OCT/NOV

JANVIER/FÉVRIER

MARS/AVRIL/MAI

JUIN/JUILLET



4 ème film
SURPRISE en
option

ATTENTION :

- Votre inscription au film surprise (au même tarif que les autres films) est à valider dès la fiche d'inscription !
- Tout changement dans vos effectifs (élèves) en cours d'année doit être annoncé le plus rapidement possible !

Contact : Rouba SALLOUM Tel : 01 45 92 75 76 Mail : cinema.jeune.public@ville-noisylegrand.fr